

● පහ 1 හෝ 2 ප්‍රශ්නවලට තෝරා ගත් ආකාරයට පිටපත් කිරීමට වගකිව යුතු වන්න.

1.



- (1) (2) (3)

2.



- (1) (2) (3)

● පහ 3 හෝ 4 ප්‍රශ්නවල දී ඇති රූප නිරූපණය කර පිළිතුරු සපයන්න.

3.



A රූපය



B රූපය

A හා B රූප දෙක අතර ඇති වෙනස්කම් ගණන කීය ද?

- (1) 1 (2) 2 (3) 3

4.



C රූපය



D රූපය

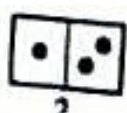
C හා D රූප දෙක අතර ඇති වෙනස්කම් ගණන

- (1) හතරට අඩු ය. (2) හතරයි. (3) හතරට වැඩි ය.

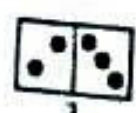
5. පහ ඇඳවෙන රූපවල දැක්වෙන පිටපත් කිරීමේදී හැරවීම් සහිතව සෑදිය යුතු පාඨවල කුමක් ද?



1



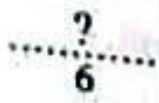
2



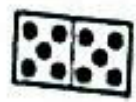
3

4.

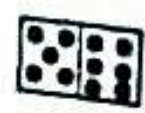
5.



6



(1)

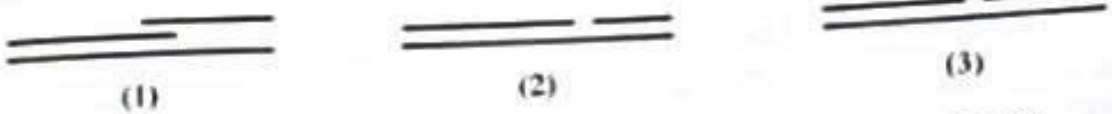


(2)



(3)

6. පහත දී ඇති රූපවල ඉරටු කැබලි තුන මැහිත් ඇත. ඒවායේ සුළු දිග ඒ අඩුවිත්ම භාවිත කර මුනෝකොත් පැහැයට කැපවී ඇති ඉරටු කැබලි ඇති රූපය තෝරන්න?



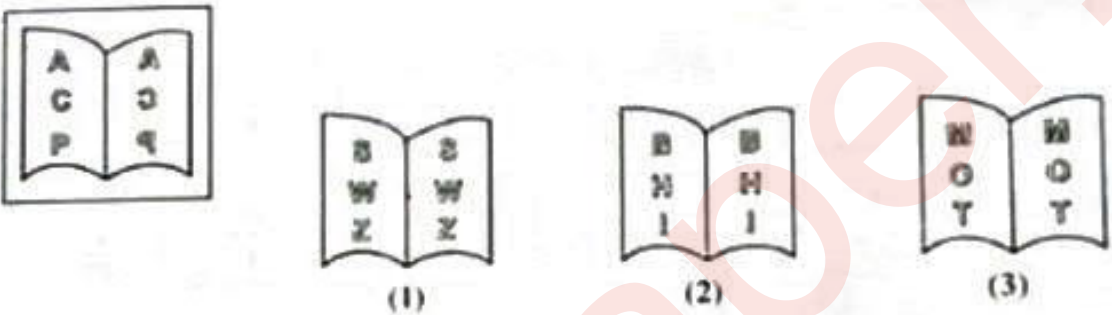
7. පහත ප්‍රශ්න පත්‍රයේ සුළු පිටුවෙහි දී ඇති භෞතරූපවලට අනුව නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න?

(1) විභාග අංකය ජර්‍යාත දෙකක ලිවිය යුතු අතර පිළිතුරු පැහැයට ලබාදෙන කාලය පැයකට අඩු ය.

(2) විභාග අංකය ජර්‍යාත දෙකක ලිවිය යුතු අතර පිළිතුරු පැහැයට ලබාදෙන කාලය පැයකට වැඩි ය.

(3) විභාග අංකය ජර්‍යාත තුනක ලිවිය යුතු අතර පිළිතුරු පැහැයට ලබාදෙන කාලය පැයකට අඩු ය.

8. පොතක පිටු දෙකක අකුරු යම් ආකාරයකට යොදා ඇති අයුරු රූපයේ දැක්වේ. එය නදනාමයෙන් ඒ අනුව ම අකුරු යොදා ඇති පිටු දැක්වෙන රූපය තෝරන්න.



9. පහත කවියේ පියවර, අංක 9 සහ 10 ප්‍රස්තාවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පොත් පියවරින් පැමිණ දෙනා
 නව දැනුමෙන් පිහිඳෙනා
 අලුත් අලුත් දේ කරනා
 ලොව මැඩලෙයි කරා පෙනා

9. පහත කවියේ කවිකරු අදහසින් පැහැදිලි කරන්න.

(1) පොත් පියවීමේ අගය පිළිබඳව ය.

(2) කරා ලොව මැඩලීම පිළිබඳව ය.

(3) අලුත් අලුත් දේ නිර්මාණය පිළිබඳව ය.

10. කවියෙහි දැක්වෙන අදහස් කිහිපයක් නිවැරදි අනුපිළිවෙලින් දක්වා ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

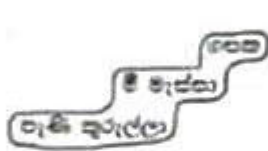
- (1) අලුත් දැනුම ලබා ගැනීම → පොත් පියවීම → අලුත් අලුත් දේ නිර්මාණය කිරීම
- (2) පොත් පියවීම → අලුත් අලුත් දේ නිර්මාණය කිරීම → අලුත් දැනුම ලබා ගැනීම
- (3) පොත් පියවීම → අලුත් දැනුම ලබා ගැනීම → අලුත් අලුත් දේ නිර්මාණය කිරීම

11. අදාළව නැති - එළියේදී ඇති
 මට ම නිනැති - මෙන් ම සකි
 මෙයින් පියවන්නේ,

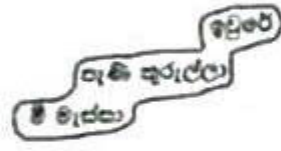
- (1) නිකම්කාරී ගැන ය. (2) පෙට්නැල්ල ගැන ය. (3) නිරා ගැන ය.

- පහත දැක්වෙන්නේ සහන්දරාම කොටසකි. එහි හිස්තැන්වලට ගැළපෙන වචන ඇතුළත් කොටසට තෝරන්න.

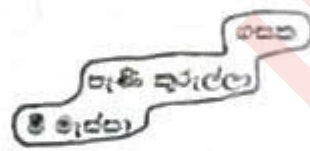
12. පැණි කුරුල්ලා සහ මී මැස්සා පැළේ සිටිය යම් යන්ත්‍රයක් දෙකකින්. දවසක් ගත වූයේ අත්වැර වල සිටි පැණි කුරුල්ලා දැක්ම යාච්චා වලට පත්වී කොපමණ යන බව. දැක්ම. කොපමණ ගමන් කොළාත් කවා ගත්තා. එය මී මැස්සා ගොට දැමීම. වතුරට දැමූ කොළාත් මතට කොටුවක. කටු වේලාගෙන ටීක වේලාමගින් ඉවිල සිටා.



(1)



(2)



(3)

- පහත දැක්වෙන සටහන බලන්න.

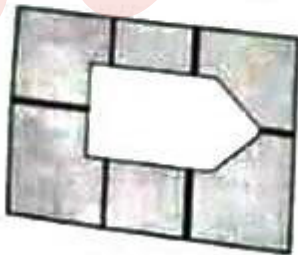
	පළමුවන තීරය	දෙවන තීරය	තුන්වන තීරය
පළමුවන පේළිය	A	B	C
දෙවන පේළිය	F	E	D
තුන්වන පේළිය	G	H	I

සටහන 1 හි හා 2 හි පදනම් ආකාරයට සටහන වෙනස් කරනු ලැබේ. ඒ ඇතුළත් අංක 13 සහ 14 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සටහන 1 - පළමුවන පේළිය සීමිත තැනට දෙවන පේළියේ දෙවන පේළිය සිමු තැනට පළමුවන පේළියේ හැරී සිටීම

සටහන 2 - දෙවන තීරය සීමිත තැනට තුන්වන තීරයේ තුන්වන තීරය සිමු තැනට දෙවන තීරයේ හැරී සිටීම

- වෙනස් කිරීමකින් පසු රූපයේ මැද කොටසේ පිහිටන අකුර කුමක් ද?
 (1) B (2) C (3) D
- පුළු රූපයේ 1 අකුර සිමු තැනට වෙනස් කිරීමකින් පසු පැමිණි අකුර කුමක් ද?
 (1) H (2) G (3) D
- රූපයේ හිස්තැනට ගැළපෙන කොටස තෝරන්න.



(1)



(2)



(3)

16. * සංකේතය දෙවරක් ද ☆ සංකේතය එක්වරක් ද යොදාගෙන 343 යන සංඛ්‍යාව ලියා තිබුණි. 3430 100 ක් එකතු කළ විට ලැබෙන සංඛ්‍යාව දැක්වෙන පිළිතුර තුනක් ද?

- (1) * * ☆ (2) ☆ ☆ * (3) ☆ * ☆

17. A කවඳාසි වට්ටා

△	○	#	□
---	---	---	---

B කවඳාසි වට්ටා

⊕	☆
---	---

A කවඳාසි වට්ටෙහි ඇති # සලකුණ හත B කවඳාසි වට්ටෙහි ඇති ☆ සලකුණ පිහිටන සේ A කවඳාසි වට්ටා හත B කවඳාසි වට්ටා කැබ්ලි වට දැකිය හැකි රූපය තුනක් ද?

- (1)

△	⊕	☆	□
---	---	---	---

 (2)

△	○	☆	□
---	---	---	---

 (3)

⊕	☆	#	□
---	---	---	---

18. 18 හා 19 ප්‍රශ්නවල හිඳ සොයුවටි හැඳුණහ රූපය තෝරන්න.

18.

	_	=
_	_ _	_ =
=	= _	

- (1) ≡ | = (2) _ || ≡ (3) = || =

19.

⊙	△	⊙
△	⊙	⊙
⊙	△	

- (1) △ (2) ⊙ (3) △

20. සුඛිල් ඉතිමිතක කතරවන ලී වට්ටා හත පිටියි. තව ලී වට් තුනක් ඉහලට නැග්ග වට් ඔහුට ඉතිමිතේ හරි මැද ලී වට්ටා හතට පැමිණිය හැකි ය. ඉතිමිතේ ඇති පුළු ලී වට් ගණන කීය ද?

- (1) 10 (2) 13 (3) 14

21. ළමයෙක් තවත් ළමයින් කතරදෙනකු ගහකින් එහොඩට ගෙන ගොස් පිටුන් සියලු දෙනා ම එහි සිටි ළමයා ළඟ කතර කර, නැවත එහොඩට පැමිණ තවත් ළමයින් සිදෙනකු සමඟ එහොඩ සිටි ළමයින් ගෙට ගියේ ය. දැන් එහොඩ සිටින පුළු ළමයින් සංඛ්‍යාව කීය ද?

- (1) 7 (2) 8 (3) 9

22. නිමල් උපදින විට ඔහුගේ මවගේ වයස අවුරුදු 25 යි. නිමල්ගේ මල්ලි උපදින විට මවගේ වයස අවුරුදු 29 යි. නිමල්ගේ දැන් වයස අවුරුදු 10 නම් ඔහුගේ මල්ලිගේ දැන් වයස අවුරුදු කීය ද?

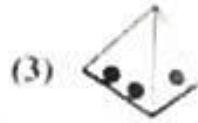
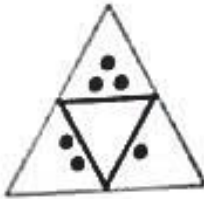
- (1) 4 (2) 5 (3) 6

23. "දින හත ම පාසල පැවැත් වූ සතියක එක ළඟ දින තුනක් ම පමිනට පාසල් පැමිණීමට නොහැකි විය." මෙහි ප්‍රධාන අනුව සමත් නිසැකව ම පාසල් ගොරැමිණි දවස වනුයේ.

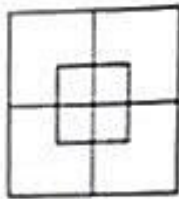
- (1) බදාදා ය. (2) මුහුර්තමයා ය. (3) සිකුරාදා ය.

මෙම රූපය තුළ දී ඇති සෑම කුඩා ත්‍රිකෝණයක්ම සමාන වන බැවින් එය ඉහත දැක්වූ රූපයේ දැක්වූ රූපයට සමාන වේ. එම රූපයේ ඇති කුඩා ත්‍රිකෝණයන්ගේ සංඛ්‍යාව කීයද?

24.



25.



මෙම රූපයේ ඇති කුඩා වර්ගයන්ගේ සංඛ්‍යාව කීයද?

(1) 2

(2) 8

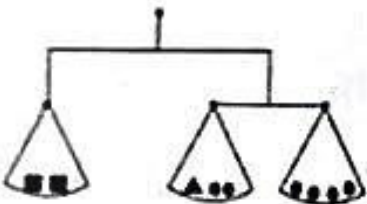
(3) 10

26.

පුද්ගලයින් සංඛ්‍යාවෙන් නම් කළු පැහැයේ සංඛ්‍යාවෙන් වැඩිම ප්‍රමාණයක් ඇති පිළිතුර කුමක්ද?

- (1) පුංචි, පිටුපස, දකුණු (2) මහල, ආනන්ද, දිනපාල (3) පියපිටි, පාපිටි, දොඩම්

27.



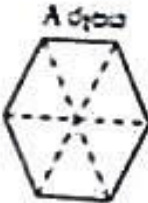
රූපයේ දැක්වූ තර්ක පිළිබඳව සලකා බලන්න. එහි අනුපාතය කුමක් වේ?

(1) 2:3

(2) 3:4

(3) 2:4

28.



(1) 6

(2) 3

(3) 1

29.

අනුපාතයෙන් සමාන ප්‍රමාණයක් ඇති ප්‍රමාණයක් ලෙස, පළමුවන ප්‍රමාණයට ලකුණු 1 ක් ද දෙවන ප්‍රමාණයට ලකුණු 2 ක් ද තුන්වන ප්‍රමාණයට ලකුණු 3 ක් ද හතරවන ප්‍රමාණයට ලකුණු 4 ක් ද පස්වන ප්‍රමාණයට ලකුණු 5 ක් ද සිව්වන ප්‍රමාණයට ලකුණු 6 ක් ද ලබාගත් ප්‍රමාණයක් සිව්වන ප්‍රමාණයට සමාන වන ප්‍රමාණය කුමක් වේ?

(1) පළමුවන

(2) දෙවන

(3) තුන්වන

30.

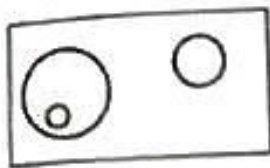
'මම ඉන්නේ අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ විසරියි, අපේ අම්මාට පුතෙකුට දුටුවා දෙන්නෙකුට ඉන්නවා.' කතුවකුගේ ප්‍රකාශය සත්‍ය කරයි. එහි අනුපාතය කුමක් වේ?

(1) වැඩිමට දිනපාල වේ.

(2) මාල දිනපාල වේ.

(3) මාල පුතෙකුට වේ.

31. සඳුන්, පස්මින්, පිටිනා සහ නාචා අතර පමිබන්ධතාව සහන රූපයෙන් දැක්වේ.



○ එහිත් නිරූපණය වන්නේ.

- (1) නාචා ය. (2) පිටිනා ය. (3) පස්මින් ය.

32. සිද්ධියක වෙනස්වා තුනක් නිවැරදි අනුපිළිවෙළින් ලියා ඇති ආකාරය දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) තේරුම් ගනියි → පාඨය පියවයි → පැහැදිලි කරයි
 (2) දොර වසයි → අතුර දමයි → නික්ම යයි
 (3) සලකා ගනියි → සිපිල දැකෙයි → උණසම අඟු වෙයි

33. වත්කම ඇති අය, ජෙර හා රුකුටන් ගේ පංචයාචි එකිනෙකට සමාන ය. එහි ඇති පොල් ගේ පංචයාචි අය, ජෙර හා රුකුටන් ගේ පංචයාචි එකතුවට සමාන ය. එම පොරොතු ප්‍රමාණවත්ව දක්වා ඇති සටහන තෝරන්න.

පොල්	රුකුටන්
ජෙර	අය

(1)

අය	ජෙර	රුකුටන්
පොල්		

(2)

පොල්		
අය	ජෙර	රුකුටන්

(3)

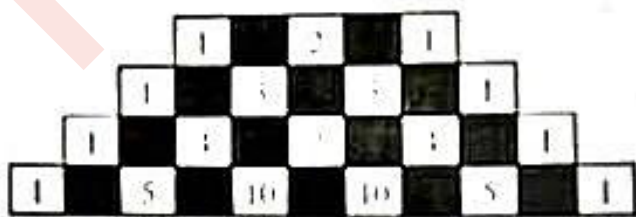
34. පන්සියක පිටින ගැහැනු ළමයින් පංචයාචි හා පිරිමි ළමයින් පංචයාචි එකතුව එම පන්සියේ පිටින පිරිමි ළමයින් පංචයාචි මෙන් දෙගුණයකි. මේ අනුව නිවැරදි ප්‍රකාශය තුරුණු ද?

- (1) පිරිමි ළමයින් පංචයාචි වඩා ගැහැනු ළමයින් පංචයාචි වැඩි ය.
 (2) ගැහැනු ළමයින් පංචයාචි වඩා පිරිමි ළමයින් පංචයාචි වැඩි ය.
 (3) පිරිමි ළමයින් පංචයාචි ගැහැනු ළමයින් පංචයාචි සමාන ය.

35. සමකලා වීමක නිමල්, විමල්ට මීටර 20ක් නැගෙනහිර දිශාවෙන් සිටියි. නිමල් දෙසට විමල් ගමන් අරඹන මොහොතේ ම නිමල්, විමල්ගේ වේගය මෙන් දෙගුණයක වේගයකින් නැගෙනහිර දිශාවට ම ගමන් කරයි. විමල් මීටර 10ක දුරක් නිමල් දෙසට ගමන් කළ විට දෙදෙනා අතර දුර මීටර කීය ද?

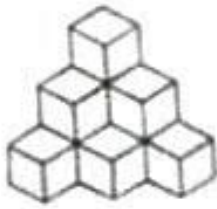
- (1) 10 (2) 20 (3) 30

36. සහන දැක්වෙන රූපයේ පංචයා ටොච අනුව කොටුවට ගැලපෙන පංචයාචි තෝරන්න.



- (1) 4 (2) 6 (3) 8

37.



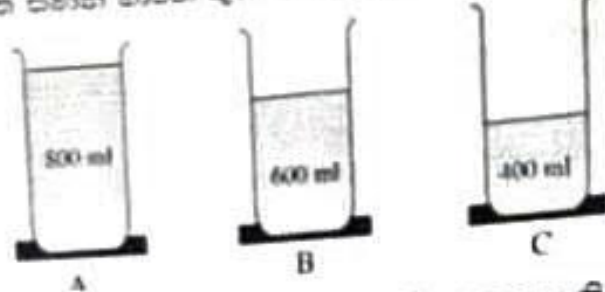
රූපයේ දැක්වෙන්නේ සමාන ශ්‍රී කුට්ටි පවුකයක් යොදාගෙන කර ඇති ගොඩනැගීමකි. මෙහි ගොඩනැගීම සඳහා යොදාගෙන ඇති මුළු ශ්‍රී කුට්ටි ගණන කීය ද?

(1) 6

(2) 8

(3) 10

38. පිටිම සල පරිමා සහිත සමාන භාජන තුනක් පහත දැක්වේ.



භාජන තුනේම ඇති සල පරිමා සමාන කිරීමට අනුගමනය කළ හැකි ඉස්මත් හා පහසු ම ක්‍රියාමාර්ගය තුනක් ද?

- (1) A භාජනයෙන් C භාජනයට සල දමා භාජන දෙකේම සල පරිමා සමාන කිරීම
- (2) C භාජනයේ සල පරිමාවට සමාන වන පරිදි A හා B භාජනවලින් සල ඉවත් කිරීම
- (3) භාජන තුනේ ම ඇති සල වශයෙන් භාජනයකට දමා නැවත A, B හා C භාජන තුනට සමානව දමීම

39. පහත පිටපත දළ පැහැදිලි කළ පහත දැක්වේ. ඒ ඇසුරින් අංක 39 සහ 40 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



39. පහත පැහැදිලි අනුව නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
 - (1) ප්‍රධාන දොරටුවට උතුරෙන් ප්‍රස්ථකාලයත්, ප්‍රධාන ශාලාවට බටහිරෙන් ක්‍රීඩාපිටියත් පිහිටා ඇත.
 - (2) තාර්ශාලයට දකුණෙන් ප්‍රධාන ශාලාවත් ප්‍රධාන ශාලාවට නැගෙනහිරෙන් ප්‍රස්ථකාලයත් පිහිටා ඇත.
 - (3) ක්‍රීඩාපිටියට බටහිරෙන් ප්‍රධාන දොරටුවත් ආසනශාලාවට නැගෙනහිරෙන් තාර්ශාලයත් පිහිටා ඇත.
40. මෙහි ඇති ප්‍රධාන ශාලාවේ සිට ප්‍රස්ථකාලයට ගමන් කරන අයකුට ඔහුගේ දකුණේ අත පැත්තෙන් පළමුවෙන් ම දැකිය හැක්කේ,
 - (1) ක්‍රීඩාපිටියයි.
 - (2) ප්‍රධාන දොරටුවයි.
 - (3) තාර්ශාලයයි.