සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

හින්දි I ஹிந்தி I Hindi I	84 STE I	පැය දෙකයි இரண்டு மணித்தியாலம் Two hours

සැලකිය යුතුයි:

※ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
※ පිළිතුරු පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
※ පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිලිමත්ව කියවන්න.
※ 1 සිට 50, තෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (×) යොදා දක්වන්න.

அறிவுறுத்தல்கள்:

※ எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
※ விடைத்தாளில் குறித்த இடத்தில் சுட்டெண்ணை எழுதுக.
※ விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாகப் பின்பற்றுக.
※ 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தின் மீது புள்ளடி (×) இடுக.

Instructions:

※ *Answer* **all** *questions.*
※ *Write your* **Index Number** *in the space provided in the answer sheet.*
※ *Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.*
※ *In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is* **correct** *or* **most appropriate** *and* **mark your response on the answer sheet with a cross** *(×) on the number of the correct option in accordance with the instructions given on the back of the answer sheet.*

● **सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए योग्य सही उत्तर चुनकर उसकी संख्या दिये गये कोष्ठक में लिखिए।**

01. हिंदी भाषा .... लिपि से लिखी जाती है।
(1) खरोष्ठी (2) देवनागरी (3) संस्कृत (4) ब्राह्मी

02. श्र अक्षर का संयुक्त रूप .... से होता है।
(1) श+र (2) श्+र (3) श्‌+र (4) श+ऋ

03. औ स्वर के बाद व् व्यंजन का उच्चारण .... होता है।
(1) अव् (2) ओव् (3) ओ (4) अउ

[දෙවැනි පිටුව බලන්න./பக். 02 ஐப் பார்க்க/See page two

04. अर्धानुस्वार तथा अनुस्वार का सही प्रयोग सहित शब्द युग्म क्रमशः .... है।

(1) नींद, पंच (2) पंच, नींद (3) कंपन, आँगन (4) कंबल, नींद

05. छ और द .... व्यंजन कहलाते हैं।

(1) मध्य खड़ीपाई (2) बिना खड़ीपाई (3) अगोलाकार (4) अंत खड़ीपाई

06. ऋ स्वर के व्यंजनों में प्रयोग की जानेवाली मात्रा .... होती है।

(1) ् (2) ि (3) ृ (4) ॆ

07. शुद्ध तथा मानक वर्तनी में लिखित सही शब्द पंक्ति .... है।

(1) जानवर, हड्डी, रात्रि (2) जांवर, हड्डी, रात्रि

(3) जानवर, हड्डी, रात्रि (4) जान्वर, हड्डी, रात्री

08. अध्यक्ष, हाथी, चाचा, इन शब्दों के स्त्रीवाचक शब्द क्रमशः .... हैं।

(1) अध्यक्षिका, हाथ्नी, चाची (2) अध्यक्षी, हाथिनी, चाची

(3) अध्यक्षा, हथिनी, चाची (4) अध्यक्षिका, हथिनि, चाची

09. मालकिन, ताई, नौकरानी, इन शब्दों के पुरुषवाचक शब्द क्रमशः .... हैं।

(1) मालिका, ताऊ, नौकरा (2) मालकी, ताउ, नौकर

(3) मालक, ताउ, नौकर (4) मालिक, ताऊ, नौकर

10. चिड़िया, कविता, वर्ष, मामा, इन शब्दों के बहुवचन शब्द क्रमशः .... हैं।

(1) चिड़ियाँ, कविता, वर्षो, मामा (2) चिड़ियाँ, कविताएँ, वर्ष, मामा

(3) चिड़िया, कविते, वर्ष, मामे (4) चिड़ियाएँ, कविताएँ, वर्ष, मामा

11. सीढ़ियाँ, झाड़ुएँ, मोर, रातें, इन शब्दों के एकवचन शब्द क्रमशः .... हैं।

(1) सीढ़ि, झाड़ु, मोर, रात (2) सीढ़ी, झाड़ु, मोर, रात

(3) सीढ़ी, झाड़ू, मोर, रात (4) सीढ़ी, झाड़ू, मोर, राते

12. राधा के .... रंग की साड़ी बहुत सुंदर है।

(1) पीली (2) पीले (3) पीला (4) नीली

13. कक्षा में अध्यापक के .... छात्र खड़े हो गये।

(1) आकर (2) आते हुए (3) आते ही (4) आते

14. .... लोगों ने उस अंजान आदमी पर विश्वास नहीं किया था।
(1) यह (2) वह (3) ये (4) उन

15. उन्हें गरीब लोगों .... मदद करना अपना कर्तव्य समझना चाहिए।
(1) को (2) से (3) की (4) कि

16. रामेश्वरी .... छत पर बैठी हवा खा रही थी।
(1) खुले (2) खुला (3) खुलाके (4) खुली

17. .... बुरे गुणों का त्याग करना चाहिए।
(1) आप लोगों (2) हम (3) हमें (4) सभी

18. क्या माँ ....प्यार की तरह पिता का प्यार भी अमृत से मधुर होता है?
(1) का (2) के (3) की (4) को

19. परीक्षा से उत्तीर्ण होने के लिए .... बहुत परिश्रम करना पड़ता है।
(1) छात्रो को (2) छात्रों को (3) छात्र लोग को (4) जिन्हें

20. सरकार के द्वारा वीरों .... सम्मान किया जाएगा।
(1) के (2) को (3) की (4) का

21. रक्षाबंधन के दिन में लड़कियों .... अपने भाइयों को राखियाँ बाँधीं।
(1) के (2) से (3) को (4) ने

22. सारे पैसे ख़त्म हो गये, इसलिए .... कुछ नहीं खरीद सका ।
(1) मुझे (2) तुम्हें (3) आपको (4) मैं

23. सेठ ने अपने इलाके के ग़रीब .... को धन दिये हैं।
(1) आदमि (2) आदमियो (3) आदमिओं (4) आदमियों

24. इन बच्चों में से मेहनत करनेवाले .... को पुरस्कार मिलेगा।
(1) बच्चा (2) बच्चियाँ (3) बच्चे (4) बच्चो

25. शाम के समय आँगन में बैठकर माँ ने प्यार से अपने बेटे ....अक्षर लिखवाये।
(1) की (2) के (3) को (4) से

[හතරවැනි පිටුව බලන්න./பக். 4 ஐப் பார்க்க/*See page four*

26. जो छात्र परिश्रम करेंगे .... सफलता अवश्य मिलेगी।
(1) वे (2) जिसे (3) उन्हें (4) मुझे

27. मैं भी उधर जा रहा हूँ .... तुम जा रहे हो।
(1) किधर (2) इधर (3) जिधर (4) यहाँ

28. तूफ़ान आने से मकान .... दबकर उसकी मृत्यु हो गयी है।
(1) के बाहर (2) के नीचे (3) के पीछे (4) के साथ

29. स्टेशन पर जल्दी चले जाइए .... गाड़ी छूट न पाए।
(1) जब (2) जिसकी (3) ताकि (4) वरना

30. अरे, क्या तुम .... चिड़िया के पंख गिन सकते हो?
(1) उड़ते हुए (2) उड़ता हुआ (3) उड़ते (4) उड़ती हुई

31. हाँ, कल मैंने देखा, वह लड़की मंच पर गीत .... नाच रही थी।
(1) गाते हुए (2) गाती हुआ (3) गाता (4) गाते

32. 17, 37, 81 इन पूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) सत्रह, सैंतीस, इकसट (2) सत्रह, सैंतीस, इक्यासी
(3) सत्रह, पैंतीस, इक्यासी (4) सत्तर, सैंतीस, इकसट

33. ¼, ½ इन अपूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) पाव, आधा (2) आधा, एक आधा (3) आधा, डेढ़ (4) सवा, ढाई

34. घड़ी का समय 6.15 है। यह हिंदी शब्दों में .... है।
(1) सवा छः (2) सवा छः बजे
(3) छः को पंद्रह बजे (4) छः बजने में पंद्रह

35. आप उन लोगों के साथ .... विषय पर बात कर रहे थे?
(1) किन (2) कौन (3) कैसा (4) किस

36. महत्मा गांधी जी के द्वारा अपनी माता जी के सामने तीन प्रतिज्ञाएँ .... ।
(1) दिया गया (2) दीं गयीं (3) दीं (4) दी गयीं

37. पथ, तन, बगीचा, घर इन शब्दों के पर्यायवाची शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) रास्ता, शरीर, बाग़, मकान (2) रास्ता, तना, बाग़, मकान
(3) रास्ता, शरीर, बाग़, अड्डा (4) रास्ता, शरीर, बाग़, झोंपड़ी

38. अमीर, कटु, संयोग, सरस, इन शब्दों के विलोम शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) दुखी, मीठा, वियोग, नीरस (2) गरीब, मधुर, निस्संयोग, निरस
(3) गरीब, मधुर, असंयोग, अतिरस (4) गरीब, मधुर, वियोग, नीरस

39. जिसे कोई संतान न हो। इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द .... है।
(1) निःसंतान (2) संतान (3) असंतान (4) नासंतान

40. 'नाच न जाने आँगन टेढ़ा।' इस लोकोक्ति का अर्थ .... है।
(1) स्वयं कार्य करना न आये और दोष दूसरों पर बताए।
(2) अन्यों की गलतियाँ देखना
(3) स्वयं कार्य करके दूसरों को दोष देना
(4) बिना कार्य करके दूसरों पर दोष लगाए

41. आधुनिक हिंदी साहित्य के द्विवेदी युग को .... भी कहा जाता है।
(1) प्रगति प्रयोग काल (2) जागरण काल
(3) जागरण सुधार काल (4) पुनर्जागरण काल

42. सन् .... के करीब हिंदी साहित्य के छायावादी युग का आरंभ माना जाता है।
(1) 1915 (2) 1918 (3) 1921 (4) 1910

43. अमृतलाल नागर .... युग के प्रतिनिधि गद्यकार हैं।
(1) नव लेखन (2) छायावादी (3) भारतेंदु (4) छायावादोत्तर

44. व्यक्तिगत गीत काव्य रचयिताओं में से .... एक प्रसिद्ध कवि है।
(1) मैथिलीशरण गुप्त (2) माखनलाल चतुर्वेदी
(3) हरिवंशराय बच्चन (4) नाथूराम शर्मा

45. पूस की रात कहानी का रचयिता .... है।
(1) यशपाल (2) जयशंकर प्रसाद (3) जैनेन्द्र कुमार (4) प्रेमचंद

[හයවැනි පිටුව බලන්න./பக். 6 ஐப் பார்க்க/*See page six*

कोष्ठक में दिये गये निर्देश के अनुसार सही उत्तर चुनिए।

46. रोगी ने सब्जियाँ भी नहीं ....। *(सामान्य भूतकाल)*
   (1) खाते   (2) खायीं   (3) खायी   (4) खायीं थीं

47. उन दिनों में छात्र अच्छी तरह ....। *(आभ्यासिक भूतकाल)*
   (1) पढ़ते हैं   (2) पढ़ते होंगी   (3) पढ़ते होंगे   (4) पढ़ते थे

48. तुम चुपचाप बैठे क्या ....? *(तात्कालिक वर्तमान काल)*
   (1) कर रहे हैं   (2) कर रही   (3) कर रहे   (4) कर रहे हो

49. अगले शुक्रवार को अध्यापक जी हमें छुट्टी ....। *(सामान्य भविष्यकाल)*
   (1) दूँगा   (2) देगी   (3) देंगे   (4) देगा

50. कल बाज़ार में उसने मेरी बेटी को ....। *(संदेहात्मक भूतकाल)*
   (1) देखा था   (2) देखा होगा   (3) देखी होगी   (4) देखा

* * *