සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2022 (2023)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2022 (2023)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2022 (2023)

නර්තනය (භරත) II
நாட்டியம் (பரதம்) II
Dancing (Bharatha) II

53 S II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

උපදෙස්:

✳ I කොටසේ **පළමුවන** ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න **දෙකක්** ද II කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (i) මිශ්‍ර අලාරිප්පු තාල අංග සංකේත සහිතව ලියන්න. (ලකුණු 08යි.)

(ii) ඔබ ඉගෙන ගත් පදවර්ණම්හි රාගය, තාලය සඳහන් කර එහි අනුපල්ලවි කොටසෙහි ඇතුළත් පළමුවෙනි තීර්මාණම්හි තාල අංග සංකේත සහිතව ලියන්න. (ලකුණු 12යි.)

2. (i) ඔඩිසි නර්තනයෙහි ආරම්භය පිළිබඳව කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03යි.)

(ii) ඔඩිසි නර්තනයෙහි භාවිත වන සංගීතය සහ සංගීත භාණ්ඩ පිළිබඳව සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03යි.)

(iii) ඔඩිසි නර්තනයෙහි ඇඳුම් සහ ආභරණ පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04යි.)

(iv) ඔඩිසි නර්තනයෙහි නර්තන ක්‍රම පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05යි.)

(v) ඔඩිසි නර්තනය සංවර්ධනය වූ ආකාරය පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05යි.)

3. (i) ශෘංගාර රසයෙහි ස්ථායි භාව, දෙවියන්, වර්ණ හා විරුද්ධ රසය යන ඒවා සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02යි.)

(ii) ශෘංගාර රසයෙහි වර්ග සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03යි.)

(iii) ඉහත (ii) හි සඳහන් ශෘංගාර රසයෙහි වර්ග සවිස්තරාත්මකව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15යි.)

II කොටස

4. උඩරට නර්තනයෙහි ඇතුළත් ශාස්ත්‍රීය නර්තන අංග **දෙකක්** සඳහන් කර දහ අට වන්නම් පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 20යි.)

5. (i) චෝල යුගයෙහි ශිලා ලිපිවල සඳහන් කර ඇති නර්තන කලාකරුවන්ගේ නම් **තුනක්** සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03යි.)

(ii) චෝල යුගයෙහි නර්තනය කර ඇති අග කුතු වර්ග දෙක සඳහන් කර ඒවා විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05යි.)

(iii) චෝල යුගයෙහි නර්තන ප්‍රසංග පැවැත්වූ වේදිකාව පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05යි.)

(iv) තලිච්චේරි ශිලා ලිපිවල සඳහන් කර ඇති නර්තන ක්‍රම පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 07යි.)

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

6. (i) ශ්‍රීමති රුක්මිණීදේවි අරුණ්ඩේල්ගේ ජීවන තොරතුරු කෙටියෙන් ලියන්න. (ලකුණු 10යි.)

(ii) ඇය විසින් භරත නැටුම් කලාවේ වර්ධනයට සිදුකළ සේවාව පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10යි.)

7. යූ ටියුබ් (YouTube) හි උඩුගත (upload) කර ඇති, කලාව හා සම්බන්ධ වීඩියෝපට නැරඹීම හා අධ්‍යයනය කිරීම කලාවේ වර්ධනයට දායකවන ආකාරය ගවේෂණාත්මකව විග්‍රහ කරන්න.

(ලකුණු 20යි.)

8. පහත සඳහන් කරුණු පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

(i) නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය

(ii) භයානක රසය

(iii) ආලෝකකරණයෙහි වාසි

(iv) ආනන්ද තාන්ඩවම් (ලකුණු 05 × 4 = 20යි.)

* * *