සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

2019.08.09 / 0830 - 1030

පාලි I
பாளி I
Pali I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ **ඔබේ විභාග අංකය** ලියන්න.
- උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- **1** සිට **50** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරාගෙන, එය **උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක්** (X) **යොදා දක්වන්න.**

1. පාලි භාෂාව හැඳින්වීමට පර්යාය නාමයක් **නො වන්නේ** මේවායින් කවරක් ද?
(1) මාගධීභාසා (2) තන්තිභාසා (3) ඉසිභාසා (4) මූලභාසා

2. වර්ගාක්ෂර **නොමැති** පදය තෝරන්න.
(1) අල්ලකෙසො (2) අරියස්ස (3) නමස්සති (4) හෙට්ඨිමං

3. පාලි භාෂා රීතිය අනුව නිවැරදි ව ලියා ඇති පාඨය මෙයින් කුමක් ද?
(1) ඡන්දා ද්වේෂා භයා මොහා
(2) ස ශීලවා පඤ්ඤවා ධම්මිකො සියා
(3) තිස්සො විද්‍යා අනුප්පත්තා
(4) න සමිඤ්ජන්ති පණ්ඩිතා

4. **කෙරෙහි** යන අර්ථය දෙන නාම විභක්තිය කුමක් ද?
(1) සත්තමී (2) පඤ්චමී (3) චතුත්ථී (4) තතියා

5. "**කාකං සුවණ්ණා පරිවාරයන්ති**" යන්නෙහි නිවැරදි ව්‍යාකරණ විග්‍රහය කුමක් ද?
(1) කර්තෘකාරක, වර්තමානකාලික, ප්‍රථමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
(2) කර්තෘකාරක, අනාගතකාලික, ප්‍රථමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
(3) කර්මකාරක, වර්තමානකාලික, මධ්‍යමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
(4) කර්මකාරක, අනාගතකාලික, උත්තමපුරුෂ වාක්‍යයකි.

- පහත දැක්වෙන ගාථා කියවා **6** සිට **10** තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සට්ඨිවස්සානි මුටසීවො - රාජා රජ්ජමකාරයී,
අනුරාධෙ පුරෙ වරෙ - ලඞ්කාභුවදනෙ සුභෙ.

තස්ස පුත්තා දසා'හෙසුං - අඤ්ඤමඤ්ඤහිතෙසිනො,
දුවෙ ධීතා චා'නුකුලා - කුලානුච්ඡවිකා අහුං.

දෙවානම්පියතිස්සො'ති - විස්සුතො දුතියො සුතො,
තෙසු භාතුසු සබ්බෙසු - පුඤ්ඤපඤ්ඤාධිකො අහූ.

6. කො මුටසීවො රාජා අහොසි?
(1) සො අනුරාධපුරෙ විහාසි.
(2) තස්ස ද්වාදස පුත්තා අහෙසුං.
(3) සො දෙවානම්පියතිස්සරඤ්ඤො පිතා අහවි.
(4) විස්සුතො දුතියො සුතො ආසි.

7. තස්ස රඤ්ඤො කති දුහිතාරො අහෙසුං?
(1) සට්ඨි (2) ද්වාදස (3) ද්වෙ (4) එකා

8. මුටසීව රජුගේ පුත්‍රයන් තුළ පැවැති විශේෂ ලක්ෂණයක් වූයේ,
(1) පින් කිරීමට කැමති බව ය.
(2) පින නැණ දෙකෙන් යුක්ත බව ය.
(3) ශ්‍රී ලංකාවට ආදරය කළ බව ය.
(4) එකිනෙකා සමග සුහදව සිටි බව ය.

9. **පුඤ්ඤපඤ්ඤඩ්ඪිකො** යන පදය
(1) සන්ධියකි. (2) සමාසයකි. (3) තද්ධිතයකි. (4) කිතකයකි.

10. **ලඞ්කාභුවදනෙ** යන්න
(1) අනුප්‍රාසයකි. (2) උපමාවකි. (3) රූපකයකි. (4) සංකේතයකි.

11. "**මාතා පිතා දිසා පුබ්බා - ආචරියා දක්ඛිණා දිසා...**" යනාදි ගාථාවේ අවසාන පාදය මෙයින් කවරක් ද?
(1) අලමත්ථො කුලෙ ගිහී (2) උද්ධං සමණබ්‍රාහ්මණා
(3) එතා දිසා නමස්සෙය්‍ය (4) දාසකම්මකරා හෙට්ඨා

12. අට්ඨකථාචාර්ය බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ ගුරුවරයාගේ නම
(1) බුද්ධදත්ත හිමි ය. (2) සොභිත හිමි ය.
(3) සංඝමිත්ත හිමි ය. (4) රේවත හිමි ය.

13. '**ස්වාගතං වත මෙ ආසි - බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ**' යන්නෙහි වඩාත් නිවැරදි අන්වය තෝරන්න.
(1) බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ ආසි ස්වාගතං වත මෙ
(2) ආසි වත මෙ බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ ස්වාගතං
(3) බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ වත මෙ ස්වාගතං ආසි
(4) බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ ආසි මෙ ස්වාගතං වත

14. **සතර කර්ම ක්ලේශ** යනු මේවායින් කුමක් ද?
(1) පාණඝාත, අදත්තාදාන, කාමමිච්ඡාචාර, මුසාවාද
(2) ඡන්ද, දොස, භය, මොහ
(3) විකාලවිසිඛාචරියා, සමජ්ජාභිචරණ, ජූතප්පමාදට්ඨානානුයොග, පාපමිත්තානුයොග
(4) කාම, දිට්ඨි, සීලබ්බත, අත්තවාද

15. මොවුන් අතුරෙන් මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයා කවරෙක් ද?
(1) අත්ථක්ඛායී (2) අනුකම්පක (3) අඤ්ඤදත්ථුහර (4) සමානසුඛදුක්ඛ

16. '**සචෙ විහාරෙ සන්තානකං හොති**' යන්නෙහි නිවැරදි තේරුම සහිත වරණය තෝරන්න.
(1) ඉදින් විහාරයෙහි කැලි කසළ වේ නම් (2) ඉදින් විහාරය සතු යමක් වේ නම්
(3) ඉදින් විහාරයෙහි මකුළුදැල් වේ නම් (4) ඉදින් විහාරයෙහි සද්ධිවිහාරිකයකු වේ නම්

17. **පඩික්කම** යන අරුත ඇති පාලි පදය මේවායින් කුමක් ද?
(1) බිම්බොහනං (2) භිසි (3) භුම්මත්ථරණං (4) බෙලමල්ලකං

18. කර්මකාරක වාක්‍යයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
(1) සද්ධිවිහාරිකො නහායිතුකාමො හොති. (2) න ථෙරෙ භික්ඛූ අනුපඛජ්ජ නිසීදිතබ්බං.
(3) යස්මිං විහාරෙ සද්ධිවිහාරිකො විහරති. (4) විගරහි බුද්ධො භගවා.

19. **ලොකජෙට්ඨො** යන පදය අයත් වන්නේ කවර සමාසයට ද?
(1) අබ්‍යයීභාව (2) කම්මධාරය (3) තප්පුරිස (4) ද්වන්ද

20. මහාවංසය අනුව නිවැරදි ප්‍රකාශයක් **නො වන්නේ** මෙයින් කුමක් ද?
(1) මුටසීව රජුගේ මව සුවණ්ණපාළි නම් වූවා ය.
(2) දෙවනපෑතිස් රජතුමා මුටසීව රජුගේ පියා විය.
(3) මුටසීව රජතුමාට පුත්‍රයෝ දස දෙනෙක් වූහ.
(4) මහාමේඝවන උද්‍යානය කරවන ලද්දේ මුටසීව රජතුමා විසිනි.

21. සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උපාධ්‍යායන් වහන්සේට කළ යුතු වතක් **නො වන්නේ**,
(1) දැහැටි පිළිගැන්වීමයි. (2) මුවදෝනා ජලය පිළිගැන්වීමයි.
(3) අසුන් පැනවීමයි. (4) දැහැමි කථා පැවැත්වීමයි.

22. "ස්වාමීනී, එදින උපන් වසු පැටියන්ගෙන් කිරි බොන මහා වැස්සියන් දුටුවෙමි" මහාසුපින ජාතකයෙහි දැක්වෙන මෙම සිහිනයෙන් කියැවෙන අදහසක් වන්නේ, අනාගතයෙහි
(1) දක්ෂ හා උගත් මහළු විනිසුරුවන්ට තනතුරු නොදී, එසේ නො වන තරුණයන් විනිශ්චය කටයුතුවල යොදවන බව ය.
(2) වැඩිහිටියන් ස්වශක්තියෙන් නොව දරුවන් තුටු කොට ඔවුන්ගෙන් යැපෙන බව ය.
(3) අලජ්ජී භික්ෂූන් ප්‍රත්‍යය ලෝලව අනුන්ට ධර්මදේශනා කරන බව ය.
(4) පිරිමි කෙළෙස් වශගයෙන් තරුණ බිරියන්ගේ කීම් අනුව පවතින බව ය.

23. ශබ්දානුප්‍රාස රසයෙන් වඩාත් උසස් ගාථා පාදය තෝරන්න.
(1) එකා කුසුමයට්ඨී තු, කුසුමානි තහිං පන
(2) කකුධඵලා පාකතිකා, ඉච්චෙතෙ අට්ඨ ජාතියො
(3) ඵලපුප්ඵතරූපෙතං, සො රාජා කාරයී සුභං
(4) මුත්තා සමුද්දා උග්ගන්ත්වා, තීරෙ වට්ටි වියට්ඨිතා

24. ග්‍රන්ථ කතුවරයාට අනුව මහාවංසය රචනා කිරීමෙහි පොදු අරමුණ වී ඇත්තේ,
(1) අනාගතය සඳහා ඉතිහාසය ලියා තැබීමයි.
(2) සත්පුරුෂයන් තුළ ප්‍රසාදය හා සංවේගය ජනනය කිරීමයි.
(3) ශ්‍රී ලාංකිකයන්ගේ ජාතිකාභිමානය වර්ධනය කිරීමයි.
(4) පාලි භාෂාවෙන් කාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් රචනා කිරීමයි.

25. **සාමඤ්ඤඵල සූත්‍රය** අයත් වන්නේ කවර නිකාය ග්‍රන්ථයකට ද?
(1) දීඝනිකාය (2) මජ්ඣිමනිකාය
(3) සංයුත්තනිකාය (4) අංගුත්තරනිකාය

26. බුද්ධවචනය ඡන්දසට නැඟීමට අවසර ඉල්ලූ භික්ෂූන් දෙදෙනා වන්නේ,
(1) අස්සජි - පුනබ්බසුක ය. (2) සාරිපුත්ත - මොග්ගල්ලාන ය.
(3) යමෙළු - තෙලුක ය. (4) මහාකොට්ඨිත - මහාකච්චායන ය.

27. උපතිස්ස නම් යතිවරයකු විසින් රචිත පාලි ග්‍රන්ථයක් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
(1) දාඨාවංසය (2) ථූපවංසය
(3) මහාබෝධිවංසය (4) රසවාහිනිය

28. දොළහ, තිස්තුන, අනූ නවය යන සංඛ්‍යා නිවැරදි ව පිළිවෙළින් පාලියෙන් ලියා ඇති වරණය තෝරන්න.
(1) බාරස, තිංසති, නවනවුති
(2) ද්වාදස, තෙත්තිංසති, එකූනසත
(3) ද්වාදසමො, තෙතිංසතිමො, නවනවුතිමො
(4) ද්වාදස, එකූනසත, තිතිංසති

29. **ගච්ඡන්ත** ශබ්දයේ ඡට්ඨී බහුවචන රූපයක් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
(1) ගච්ඡතං (2) ගච්ඡන්තස්ස (3) ගච්ඡතො (4) ගච්ඡන්තං

30. **ඨිතො** යන්නට ව්‍යාකරණමය වශයෙන් **අසමාන** පදය තෝරන්න.
(1) තතො (2) ගතො (3) සුතො (4) වීතො

31. '**අලං වක්කලි කිං රූපෙ**, ...' යන්නෙහි හිස්තැනට නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථයේ යෙදී ඇති පාඨය තෝරන්න.
(1) අතිත්තං පියයාමහං (2) මං පස්සම්පි න පස්සති
(3) සුඛෙන පරිවඩ්ඪිතො (4) රමසෙ බාලනන්දිතෙ

32. **උදයබ්බයං** යන්නෙන් ප්‍රකාශ වන්නේ කුමක් ද?
(1) උදේ හවස (2) අලුයම ඇති වූ බිය
(3) ඇතිවීම නැතිවීම (4) හිරු බැසයාම

33. **පදුමාමලසුච්ඡවි** යන්නෙහි නිවැරදි පද බෙදීම කුමක් ද?
(1) පදු මාමල සුච්ඡවි (2) පදුමා මල සුච්ඡවි
(3) පදුමා මලසු ඡවි (4) පදුම අමල සු ඡවි

34. නවංගසත්ථුසාසනයට අයත් **නො වන්නේ** මේවායින් කවරක් ද?
(1) ගෙය්‍ය (2) වෙය්‍යාකරණ (3) වෙදල්ල (4) නිද්දෙස

35. පච්චුප්පන්න වත්ථු, අතීත වත්ථු, ගාථා, වෙය්‍යාකරණ සහ සමොධාන යන කරුණු පිළිවෙළින් දක්වා ඇත්තේ,
(1) ධම්මපදට්ඨකථාවේ ය. (2) චරියාපිටකට්ඨකථාවේ ය.
(3) ජාතකට්ඨකථාවේ ය. (4) උදානට්ඨකථාවේ ය.

36. සංයුක්ත නිකායේ ඇතුළත් සූත්‍ර සංඛ්‍යාව නිවැරදි ව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
(1) 152 (2) 7752 (3) 8000 (4) 9556

37. **පුත්තදාරා** යනු,
(1) පුත්‍රයන් හා දියණියන් ය. (2) දරුවන් හා බිරිඳ ය.
(3) පුතා හා දියණිය ය. (4) දරුවන් හා මුනුබුරන් ය.

38. **සත්තාහං** යන්න අයත් වන්නේ කවර සමාස ප්‍රභේදයට ද?
(1) කම්මධාරය (2) දිගු (3) තප්පුරිස (4) ද්වන්ද

39. සංස්කෘත ආභාසය වැඩියෙන් ම ලැබී ඇතැයි සැලකෙන ග්‍රන්ථය මෙයින් කවරක් ද?
(1) හත්ථවනගල්ලවිහාරවංසය (2) ජිනචරිතය
(3) ථූපවංසය (4) සහස්සවත්ථුප්පකරණය

40. සංඝයාගේ විනය කර්මයක් **නො වන්නේ** මෙයින් කුමක් ද?
(1) අබ්භාන (2) උක්ඛෙපන
(3) කටත්තා (4) මූලාය පටිකස්සන

41. '**රාජා තෙ චතුරො ජනෙ**' යන පාඨයෙහි ඇතුළත් ලඝු-ගුරු සංඛ්‍යාව පිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
(1) ලඝු 02 ගුරු 06 (2) ලඝු 03 ගුරු 05
(3) ලඝු 04 ගුරු 04 (4) ලඝු 05 ගුරු 03

42. පාසලෙහි දී නිබඳව අනුන් විසින් කෙණහිලිකම් කරද්දී නොසැලී ඉගෙනීමෙහි යෙදී සිටින ශිෂ්‍යයකු වේ. ඔහු අනුගමනය කරන්නේ පහත දැක්වෙන කවර බුදුවදනක් ද?
(1) න භජෙ පාපකෙ මිත්තෙ (2) ධම්මපීති සුඛං සෙති
(3) න සමිඤ්ජන්ති පණ්ඩිතා (4) සබ්බත්ථ වෙ සප්පුරිසා චජන්ති

43. 'අහං පන එළකෙ දීපිනො අනුබන්ධිත්වා මුරුමුරුති ඛාදන්තෙ අද්දසං' යන පාඨයෙහි '**මුරුමුරුති**' යන්නෙන් ධ්වනිත වන්නේ,
(1) අනුප්‍රාස රසයකි. (2) අවස්ථා නිරූපණයකි.
(3) සංකේතයකි. (4) උපමාවකි.

44. මහාසුපින ජාතකයෙහි පරදාර සේවනයෙහි නියුතු ස්ත්‍රිය සමකොට ඇත්තේ,
(1) මහළු හිවලියකට ය. (2) දෙපස මුඛ ඇති අශ්වයෙකුට ය.
(3) හිස් කළවලට ය. (4) එළදෙනකට ය.

45. තමා සතු වස්තුව විනාශ නො වන ලෙස රැක ගැනීමට කළ යුතු වැදගත්ම දේ වන්නේ,
(1) කිසිවකුට නොදී සිටීමයි. (2) දිනපතා පිරිසිදුව තබා ගැනීමයි.
(3) සොර සතුරන්ගෙන් ආරක්ෂා කිරීමයි. (4) අනලස්ව කටයුතු කිරීමයි.

46. **අරියස්ස විනයෙ** යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?
(1) බුද්ධ ශාසනයෙහි (2) සංඝ සමාජයෙහි
(3) ආර්ය ශීලයෙහි (4) විනය පිටකයෙහි

47. **මහාකස්සපචරිත** නම් කෘතියේ කර්තෘවරයා වන්නේ,
(1) පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත නාහිමි ය. (2) පඤ්ඤාසාමි කවිධජ නාහිමි ය.
(3) යගිරල පඤ්ඤානන්ද නාහිමි ය. (4) විදුරුපොල පියතිස්ස නාහිමි ය.

48. **මහාවංසයට** යෙදෙන අපර නාමයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
(1) පජ්ජපදොරුවංස (2) වංසත්ථප්පකාසිනී
(3) අභිධානප්පදීපිකා (4) වංසත්ථදීපනී

49. පදුමුත්තර නම් බුදුරජාණන් වහන්සේ ලොව පහළ වූයේ මෙයින් කල්ප කීයකට පෙර ද?
(1) දස දහසකට (2) අසූ හාර දහසකට
(3) ලක්ෂයකට (4) ලක්ෂ තුනකට

50. බෞද්ධ ඉගැන්වීම අනුව ජීවිතයක් වඩාත් අර්ථවත් වීමට අවශ්‍ය වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර ගුණ යුගලය ද?
(1) අලෝභ - අදෝස (2) කරුණා - පඤ්ඤා
(3) සීල - සමාධි (4) හිරි - ඔත්තප්ප

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

(නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus)

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

පාලි II
பாளி II
Pali II

74 | S-T-E | II

2019.08.13 / 1300 - 1610

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாத்தாளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use **additional reading time** to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

උපදෙස්:

※ I කොටසේ **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට ද, II හා III කොටස්වලින් එක් ප්‍රශ්නයක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

※ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් **එක් භාෂාවකින්** පමණක් සැපයිය යුතු ය.

I කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

(i) අථ ඛො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසි. අද්දසා ඛො භගවා සිගාලකං ගහපතිපුත්තං කාලස්සෙව උට්ඨාය රාජගහා නික්ඛමිත්වා අල්ලවත්ථං අල්ලකෙසං පඤ්ජලිකං පුථුද්දිසා නමස්සන්තං, පුරත්ථිමං දිසං, දක්ඛිණං දිසං, පච්ඡිමං දිසං, උත්තරං දිසං, හෙට්ඨිමං දිසං, උපරිමං දිසං. දිස්වාන සිගාලකං ගහපතිපුත්තං එතදවොච; කින්නු ඛො ත්වං ගහපතිපුත්ත කාලස්සෙව උට්ඨාය රාජගහා නික්ඛමිත්වා අල්ලවත්ථො අල්ලකෙසො පඤ්ජලිකො පුථුද්දිසා නමස්සසි, පුරත්ථිමං දිසං, දක්ඛිණං දිසං, පච්ඡිමං දිසං, උත්තරං දිසං, හෙට්ඨිමං දිසං, උපරිමං දිසන්ති? පිතා මෙ භන්තෙ, කාලං කරොන්තො එවං අවච, දිසා තාත, නමස්සෙය්‍යාසීති. සො ඛො අහං භන්තෙ, පිතුවචනං සක්කරොන්තො ගරුකරොන්තො මානෙන්තො පූජෙන්තො කාලස්සෙව උට්ඨාය ... පුථුද්දිසා නමස්සාමි.

(දීඝනිකාය)

(ii) ඔවදෙය්‍යානුසාසෙය්‍ය - අසබ්භා ච නිවාරයෙ,
සතං හි සො පියො හොති - අසතං හොති අප්පියො.

න භජෙ පාපකෙ මිත්තෙ - න භජෙ පුරිසාධමෙ,
භජෙථ මිත්තෙ කල්‍යාණෙ - භජෙථ පුරිසුත්තමෙ.

ධම්මපීති සුඛං සෙති - විප්පසන්නෙන චෙතසා,
අරියප්පවෙදිතෙ ධම්මෙ - සදා රමති පණ්ඩිතො.

උදකං හි නයන්ති නෙත්තිකා - උසුකාරා නමයන්ති තෙජනං,
දාරුං නමයන්ති තච්ඡකා - අත්තානං දමයන්ති පණ්ඩිතා.

සෙලො යථා එකඝනො - වාතෙන න සමීරති,
එවං නින්දාපසංසාසු - න සමිඤ්ජන්ති පණ්ඩිතා.

(ධම්මපදය)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

2. (i) **සිංහලට** නගන්න.

හන්තෙ, මහන්තමහන්තා කූටාගාරප්පමාණා සනසිලා නාවා විය උදකෙ ප්ලවමානා අද්දසං. ඉමස්ස කො විපාකොති. ඉමස්සාපි තාදිසෙයෙව කාලෙ විපාකො භවිස්සති. තදා හි අධම්මිකරාජානො අකුලීනානං යසං දස්සන්ති. තෙ ඉස්සරා භවිස්සන්ති. කුලීනා දුග්ගතා. තෙසු න කෙචි ගාරවං කරිස්සන්ති. ඉතරෙසු යෙව කරිස්සන්ති. රාජසම්මුඛෙ වා අමච්චසම්මුඛෙ වා විනිච්ඡයට්ඨානෙ වා විනිච්ඡයකුසලානං සනසිලාසදිසානං කුලපුත්තානං කථා න ඔගාහිත්වා පතිට්ඨහිස්සන්ති. තෙසු කථෙන්තෙසු කිං ඉමෙ කථෙන්තී'ති ඉතරෙ පරිහාසමෙව කරිස්සන්ති. භික්ඛුසන්නිපාතෙපි වුත්තප්පකාරෙසු ඨානෙසු නෙව පෙසලෙ භික්ඛූ ගරුකාතබ්බෙ මඤ්ඤිස්සන්ති. නාපි තෙසං කථා පරියොගාහිත්වා පතිට්ඨහිස්සන්ති. සිලානං ප්ලවනකාලො විය භවිස්සති.

(ජාතකට්ඨකථා)

(ii) **පාලියට** නගන්න.

(අ) හෙට අපි සිල්වතුන් වඳින්නෙමු.

(ආ) 'මහරජ, මෙයින් ඔබට බියක් නැත.'

(ඉ) තෙපි මුනිවරුන්ට ආහාර දුන්නෙහු.

(ඊ) සොරා ගමෙන් නො දිව්වේ ය.

(උ) මනුෂ්‍යයෝ දානාදී පින්කම් කොට ස්වර්ගයේ උපදිති.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

II කොටස

3. (i) පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

තෙන ඛො පන සමයෙන සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තන්ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති, කථං හි නාම සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්තී'ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. සච්චං කිර භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තන්තී'ති. සච්චං භගවා. විගරහි බුද්ධො භගවා; කථං හි නාම භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්ති, නෙතං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං වා පසාදාය, පසන්නානං වා භියොභාවාය. අථ ඛො තං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං චෙව අප්පසාදාය, පසන්නානං ච එකච්චානං අඤ්ඤථත්තායාති විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි.

(අ) මෙහි කියැවෙන අර්බුදය කුමක් සම්බන්ධයෙන් ඇති වූවක් ද?

(ආ) සුපේශල භික්ෂුවකගේ ගති ලක්ෂණ කියැවෙන පද **හතරක්** ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.

(ඉ) පහත දැක්වෙන අදහස් පැවසීමට මෙම පාඨයෙහි යෙදෙන පාලි වචන දක්වන්න.

(1) අප්‍රසාදය පිණිස	(4) ගර්හා කොට
(2) ඇතැමුන්ගේ	(5) මෙම කරුණ
(3) උද්ඝෝෂණය කරති	(6) වැඩිවීම සඳහා

(ඊ) බුදුන් වහන්සේ පෙන්වා දෙන පරිදි සද්ධිවිහාරික භික්ෂූන්ගේ ක්‍රියාකලාපය වැරදි සහිත වන්නේ කවර හේතු නිසාදැ'යි පැහැදිලි කරන්න.

(ii) පහත සඳහන් වාක්‍යවල **සදොස් තැන් ඇතොත් නිදොස් කොට** නැවත ලියන්න.

(අ) රාජා උය්‍යානස්ස ගන්ත්වා එකමන්තං නිසින්නා පුච්ඡි.

(ආ) එවං වුත්තෙ සිගාලං ගහපතිපුත්තං භගවන්තං එතදවොච.

(ඉ) එවමෙව භගවා අනෙකපරියායෙන ධම්මං පකාසිතො.

(ඊ) තදා අහං හංසවතියස්මිං බ්‍රාහ්මණපුත්තො ආසි.

(උ) ගොතමො නාමෙන සත්ථු ලොකස්ස භවිස්සති.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

4. (i) ශ්‍රාවකභාෂිත ලෙස සැලකෙන සූත්‍ර දේශනා **හතරක්** නම් කරන්න.

(ii) තථාගතයන් වහන්සේගේ පූර්ව භවයන් පිළිබඳ දැක්වෙන බුද්දකනිකායාගත ග්‍රන්ථ **හතරක්** ලියා දක්වන්න.

(iii) ඉතිහාසයේ දුෂ්කර අවස්ථාවන්හි දී ශ්‍රී ලංකාවේ භික්ෂූන් විසින් ත්‍රිපිටකය රැකගනු ලැබූ අයුරු පැහැදිලි කරන්න.

(iv) පහත දැක්වෙන ග්‍රන්ථවලින් **දෙකක** කර්තෘ, කාලය හා අන්තර්ගතය කෙටියෙන් ගෙනහැර දක්වන්න.

(අ) කථාවත්ථුප්පකරණය (ඉ) ජිනචරිතය

(ආ) දාඨාවංසය (ඊ) රසවාහිනී (ලකුණු 2+4+6+8=20)

5. (i) "සබ්බත්ථ වෙ සප්පුරිසා චජන්ති - න කාමකාමා ලපයන්ති සන්තො,
සුඛෙන ඵුට්ඨා අථ වා දුඛෙන - නොච්චාවචං පණ්ඩිතා දස්සයන්ති."
මෙම ගාථාව ඇසුරෙන් බුද්ධිමත් පුද්ගලයකුගේ චරිත විශේෂතා පිළිබඳ ව විවරණයක් කරන්න.

(ii) "යො හි පස්සති සද්ධම්මං, සො මං පස්සති පණ්ඩිතො" මෙහි ධර්මානුකූල අදහස පැහැදිලි කරන්න.

(iii) අතීතයේ ශ්‍රී ලංකාව හා භාරතය අතර රාජ්‍යතාන්ත්‍රික සබඳතා ගොඩනැගී ඇති ආකාරය මහාවංසය ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.

(iv) අපායසහායක අමිත්‍රයාගේ ගති ලක්ෂණ ප්‍රකට කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

III කොටස

6. (i) පහත දැක්වෙන පදවල තේරුම ලියා දක්වන්න.

(අ) අජ්ජතග්ගෙ (ඌ) තොයෙන

(ආ) අතුරො (එ) ඨාපිතා

(ඉ) චතුධා (ඒ) දිවාසොප්පං

(ඊ) උස්සූරසෙයයො (ඔ) සාපතෙයයං

(උ) කායබන්ධනං (ඕ) ස්වාගතං

(ii) පහත වචනවලට නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථවල ඇති **පාලි යෙදුම** දක්වන්න.

(අ) අත් පිස්නාව (ඌ) බැණා

(ආ) උපාධ්‍යායන් වහන්සේ (එ) මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයෝ

(ඉ) දැහැටි දඬු (ඒ) යට දිශාව

(ඊ) දූවිලි සහිත සුළඟ (ඔ) වල්විදුනාව

(උ) පඬුරු (ඕ) හිවළා

(iii) පහත ක්‍රියා රූපවල අඛ්‍යාත විභක්තිය, පුරුෂය හා වචනය නම් කරන්න.
උදාහරණ:- **භවති** - වත්තමානා, පඨමපුරිස, ඒකවචන

(අ) ආරොචෙසිං

(ආ) ඔවදෙය්‍යා

(ඉ) නමස්සසි

(ඊ) නයන්ති

(උ) තිට්ඨථ

(iv) පහත නාම පදයන්හි **ශබ්ද ප්‍රකෘතිය** හා **විභක්තිය** නම් කරන්න.

(අ)	අම්හාකං	(ඌ)	භික්ඛවෙ
(ආ)	එතාදිසො	(එ)	මහෙසිනො
(ඉ)	ගච්ඡන්තං	(ඒ)	මෙධාවිං
(ඊ)	ගොතමස්ස	(ඔ)	සීලවා
(උ)	පරිසායං	(ඕ)	හංසවතියං

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

7. (i) "**තත්‍රාභිරතිමිච්ඡෙය්‍ය...**" යනාදි ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය හා පද බෙදීම් සහිත ව ලියා දක්වන්න.

(ii) පහත පාඨයන්හි හිස්තැන් දී ඇති පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආපදාසු, බුද්දකො, සුක්කං, උපජ්ඣායෙන, අප්පෙන)

(අ) කණ්හං ධම්මං විප්පහාය, ... පණ්ඩිතො.

(ආ) .... භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකම්හි සම්මා වත්තිතබ්බං.

(ඉ) තදඤ්ඤං බුද්ධවචනං නිකායො .... මතො.

(ඊ) චතුත්ථං ච නිධාපෙය්‍ය, ... භවිස්සති.

(උ) අඤ්ඤදත්ථුහරො හොති, ... බහුම්ච්ඡති.

(iii) පහත පදවලින් **දෙකකට** විවරණ සපයන්න.

(අ)	අපායමුඛානි	(ඉ)	උභතො විභංග
(ආ)	පෙය්‍යවජ්ජං	(ඊ)	ඡන්දාගති

(iv) මහාසුපින ජාතකයෙන් වර්තමාන සමාජයට ලබාදෙන උපදේශය කුමක්දැ'යි පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

(74) **பாளி** II
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:
* இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை முழுமையாக **ஒரு மொழியில்** மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.
* This paper should be answered entirely in **one language** only.

பகுதி **I** இலுள்ள **எல்லா** வினாக்களுக்கும் பகுதி **II**, பகுதி **III** ஆகியவற்றிலிருந்து ஒவ்வொரு வினாவையாவது கொண்டதாக **மூன்று** வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்குக.
Answer **five** questions only, including **all** the questions in **part I**, and **three** questions selecting atleast one from **part II** and **part III**.

பகுதி - I / Part I

1. **தமிழில்** மொழிபெயர்க்குக.
Translate into **English**.

(i) Atha kho Bhagavā pubbaṇhasamayaṃ nivāsetvā pattacīvaramādāya Rājagahaṃ piṇḍāya pāvisi. Addasā kho Bhagavā Sigālakaṃ gahapatiputtaṃ kālasseva uṭṭhāya Rājagahā nikkhamitvā allavatthaṃ allakesaṃ pañjalikaṃ puthuddisā namassantaṃ, puratthimaṃ disaṃ, dakkhiṇaṃ disaṃ, pacchimaṃ disaṃ, uttaraṃ disaṃ, heṭṭhimaṃ disaṃ, uparimaṃ disaṃ. Disvāna Sigālakaṃ gahapatiputtaṃ etadavoca; kinnu kho tvaṃ gahapatiputta kālasseva uṭṭhāya Rājagahā nikkhamitvā allavattho allakeso pañjaliko puthuddisā namassasi, puratthimaṃ disaṃ, dakkhiṇaṃ disaṃ, pacchimaṃ disaṃ, uttaraṃ disaṃ, heṭṭhimaṃ disaṃ, uparimaṃ disanti? Pitā me bhante, kālaṃ karonto evaṃ avaca, disā tāta, namasseyyāsīti. so kho ahaṃ bhante, pituvacanaṃ sakkaronto garukaronto mānento pūjento kālasseva uṭṭhāya ... puthuddisā namassāmi.

(Dīghanikāya)