

~~3~~

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි.

රහස්‍ය ලේඛනයකි.



NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2019

74 - පාලි

නව නිර්දේශය

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.  
ප්‍රධාන/ සහකාර පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ආකෘති කළ යනව ආක



ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අ.පො.ස.(උ.පෙළ) විභාගය/க.பொ.த. (உயர் தர)ப் பரீட்சை- 2019  
 නව නිර්දේශය

විෂය අංකය  
 பாட இலக்கம்

74

විෂයය  
 பாடம்

පාලි

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය/புள்ளி வழங்கும் திட்டம்  
 I පත්‍රය/பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	<u>3</u>	11.	<u>1</u>	21.	<u>4</u>	31.	<u>4</u>	41.	<u>2</u>
02.	<u>2</u>	12.	<u>4</u>	22.	<u>2</u>	32.	<u>3</u>	42.	<u>3</u>
03.	<u>4</u>	13.	<u>3</u>	23.	<u>4</u>	33.	<u>4</u>	43.	<u>1</u>
04.	<u>1</u>	14.	<u>1</u>	24.	<u>2</u>	34.	<u>4</u>	44.	<u>1</u>
05.	<u>1</u>	15.	<u>3</u>	25.	<u>1</u>	35.	<u>3</u>	45.	<u>4</u>
06.	<u>3</u>	16.	<u>3</u>	26.	<u>3</u>	36.	<u>2</u>	46.	<u>1</u>
07.	<u>3</u>	17.	<u>4</u>	27.	<u>3</u>	37.	<u>2</u>	47.	<u>4</u>
08.	<u>4</u>	18.	<u>2</u>	28.	<u>2</u>	38.	<u>2</u>	48.	<u>1</u>
09.	<u>2</u>	19.	<u>3</u>	29.	<u>1</u>	39.	<u>1</u>	49.	<u>3</u>
10.	<u>3</u>	20.	<u>2</u>	30.	<u>1</u>	40.	<u>3</u>	50.	<u>4</u>

විශේෂ උපදෙස්/விசேட அறிவுறுத்தல் :

එක් පිළිතුරකට/ஒரு சரியான விடைக்கு 02ලකුණු/புள்ளி வீதம்

මුළු ලකුණු/மொத்தப் புள்ளிகள் 2 × 50 = 100

AL/2019/74/S-T-E-II(NEW)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

**නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus**

**NEW** ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019**

පාලි II  
 பாளி II  
 Pali II

**74 S-T-E II**

**2019.08.13 / 1300 - 1610**

**පැය තුනයි**  
**மூன்று மணித்தியாலம்**  
**Three hours**

**අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි**  
**மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்**  
**Additional Reading Time - 10 minutes**

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாத்தாளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

**උපදෙස්:**

- \* I කොටසේ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට ද, II හා III කොටස්වලින් එක් ප්‍රශ්නයක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහතට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් එක් භාෂාවකින් පමණක් සැපයිය යුතු ය.

**I කොටස**

**1. සිංහලට නගන්න.**

(i) අට බො හඟවා ප්‍රබවණ්හසමයං නිවාසෙන්වා පත්තච්චරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසි. අද්දසා බො හඟවා සිගාලකං ගහපතිපුත්තං කාලස්සෙව උට්ඨාය රාජගහා නික්ඛමිත්වා අල්ලවත්ථං අල්ලකෙසං පඤ්ඤිකං පුට්ඨද්දිසා නමස්සන්තං, පුරත්ථිමං දිසං, දක්ඛිණං දිසං, පච්ඡිමං දිසං, උත්තරං දිසං, හෙට්ඨිමං දිසං, උපරිමං දිසං. දිස්වාන සිගාලකං ගහපතිපුත්තං එතදචොව; කිත්ඤ්ඤා බො ක්චං ගහපතිපුත්ත කාලස්සෙව උට්ඨාය රාජගහා නික්ඛමිත්වා අල්ලවත්ථො අල්ලකෙසො පඤ්ඤිකො පුට්ඨද්දිසා නමස්සසි, පුරත්ථිමං දිසං, දක්ඛිණං දිසං, පච්ඡිමං දිසං, උත්තරං දිසං, හෙට්ඨිමං දිසං, උපරිමං දිසන්ති? පිතා මෙ භන්තෙ, කාලං කරොන්තො ඵචං අවච, දිසා තාන, නමස්සෙය්‍යාසීති. සො බො අහං භන්තෙ, පිතුචචනං සක්කරොන්තො ගරුකරොන්තො මානෙත්තො පුජෙත්තො කාලස්සෙව උට්ඨාය ... පුට්ඨද්දිසා නමස්සාමි.

(දීඝනිකාය)

(ii) ඔවදෙය්‍යානුසාසෙය්‍ය - අසබ්භා ච නිචාරයෙ,  
 සතං හි සො පියො භොති - අසතං භොති අප්පියො.

න භජෙ පාපකෙ මිත්තෙ - න භජෙ පුරිසාධමෙ,  
 භජෙථ මිත්තෙ කල්‍යාණෙ - භජෙථ පුරිසුත්තමෙ.

ධම්මපීති සුඛං සෙති - විප්පසන්තෙන චෙතසා,  
 අරියප්පචෙදිතෙ ධම්මෙ - සදා රමති පණ්ඨිතො.

උදකං හි නයන්ති නෙත්තිකා - උසුකාරා නමයන්ති තෙජනං,  
 දාරං නමයන්ති තච්ඡකා - අත්තානං දමයන්ති පණ්ඨිතා.

සෙලො යරා එකඝනො - වානෙන න සමීරනී,  
 එචං නින්දාපසංසාසු - න සමීඤ්ජන්ති පණ්ඨිතා.

(ධම්මපදය)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

† අනෙක් පිටුව බලන්න/மறு பக்கம் / Please turn over

AL/2019/74/S-T-E-II(NEW)

- 4 -

2. (i) සිංහලට නගන්න.

හත්තෙ, මහන්තමහන්නා කුටාගාරප්පමාණා ඝනසීලා නාචා විය උදකෙ ප්ලවමානා අද්දසං. ඉමස්ස කො විපාකොති. ඉමස්සාපි තාදිසෙයෙව කාලෙ විපාකො භවිස්සති. තදා හි අධම්මිකරුජානො අකුලීනානං යසං දස්සන්ති. තෙ ඉස්සරා භවිස්සන්ති. කුලීනා දුග්ගතා. තෙසු න කෙච් භාරවං කරිස්සන්ති. ඉතරෙසු යෙව කරිස්සන්ති. රාජසම්මුඛෙ වා අමච්චසම්මුඛෙ වා විනිච්ඡයට්ඨානෙ වා විනිච්ඡයකුසලානං ඝනසීලාසදිසානං කුලපුත්තානං කථා න මගාහිත්වා පතිට්ඨතිස්සන්ති. තෙසු කටේන්තෙසු කිං ඉමෙ කටේන්ති'ති ඉතරෙ පරිභාසමෙව කරිස්සන්ති. හික්ඛුසන්තිපාතෙපි චුත්තප්පකාරෙසු ධානෙසු නෙව පෙසලෙ හික්ඛු ගරුකාතඛිඛෙ මඤ්ඤිස්සන්ති. නාපි තෙසං කථා පරියොගාහිත්වා පතිට්ඨතිස්සන්ති. සීලානං ප්ලවනකාලො විය භවිස්සති.

(ජාතකට්ඨකථා)

(ii) පාලියට නගන්න.

- (අ) හෙට අපි සිල්වකුන් වදින්නෙමු.
- (ආ) 'මහරජ, මෙයින් ඔබට බියක් නැත.'
- (ඇ) තෙපි මුනිවරුන්ට ආහාර දුන්නෙහු.
- (ඈ) සොරා ගමෙන් නො දිව්වේ ය.
- (ඉ) මනුෂ්‍යයෝ දානාදී පින්කම් කොට ස්වර්ගයේ උපදිති.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

II කොටස

3. (i) පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

තෙත ඛො පන සමයෙන සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තන්ති. යෙ තෙ හික්ඛු අප්පිච්ඡා සන්තුවිඨා ලජ්ජනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති බියන්ති විපාලෙන්ති, කථං හි නාම සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්ති'ති. අප් ඛො තෙ හික්ඛු භගවතො එතමන්ථං ආරොචෙසුං. සච්චං කීර හික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තන්ති'ති. සච්චං භගවා. විගරහි බුද්ධො භගවා; කථං හි නාම හික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්ති, තෙතං හික්ඛවෙ අප්පසන්නානං වා පසාදාය, පසන්නානං වා හියොගාභාවාය. අප් ඛො තං හික්ඛවෙ අප්පසන්නානං වෙච අප්පසාදාය, පසන්නානං ච එකච්චානං අඤ්ඤාථත්තායාති විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා හික්ඛු ආමන්තෙසී.

- (අ) මෙහි කියැවෙන අර්බුදය කුමක් සම්බන්ධයෙන් ඇති වූවක් ද?
- (ආ) සුපේශල හික්ඛුචකගේ ගති ලක්ෂණ කියැවෙන පද හතරක් ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.
- (ඇ) පහත දැක්වෙන අදහස් පැවසීමට මෙම පාඨයෙහි යෙදෙන පාලි වචන දක්වන්න.
 

(1) අප්‍රසාදය පිණිස	(4) ගර්භා කොට
(2) ඇතැමුන්ගේ	(5) මෙම කරුණ
(3) උද්දෝෂණය කරති	(6) වැඩිවීම සඳහා
- (ඈ) බුදුන් වහන්සේ පෙන්වා දෙන පරිදි සද්ධිවිහාරික හික්ඛුන්ගේ ක්‍රියාකලාපය වැරදි සහිත වන්නේ කවර හේතු නිසාදැයි පැහැදිලි කරන්න.

(ii) පහත සඳහන් වාක්‍යවල සදොස් තැන් ඇතොත් නිදොස් කොට නැවත ලියන්න.

- (අ) රාජා උය්‍යානස්ස ගන්ත්වා එකමන්තං නිසින්තා පුච්ඡි.
- (ආ) එවං චුත්තෙ සීගාලං ගහපතිපුත්තං භගවත්තං එතදවොච.
- (ඇ) එවමෙච භගවා අනෙකපරියායෙන ධම්මං පකාසිතො.
- (ඈ) තදා අහං හංසවතියස්මිං බ්‍රාහ්මණත්‍රපො ආසී.
- (ඉ) ගොතමො නාමෙන සත්ථු ලොකස්ස භවිස්සති.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

4. (i) ශ්‍රාවකභාෂිත ලෙස සැලකෙන සූත්‍ර දේශනා හතරක් නම් කරන්න.
- (ii) තථාගතයන් වහන්සේගේ පූර්ව භවයන් පිළිබඳ දැක්වෙන බුද්දකනිකායාගත ග්‍රන්ථ හතරක් ලියා දක්වන්න.
- (iii) ඉතිහාසයේ දුෂ්කර අවස්ථාවන්හි දී ශ්‍රී ලංකාවේ හික්මූන් විසින් ත්‍රිපිටකය රැකගනු ලැබූ අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
- (iv) පහත දැක්වෙන ග්‍රන්ථවලින් දෙකක කර්තෘ, කාලය හා අන්තර්ගතය කෙටියෙන් ගෙනහැර දක්වන්න.

- |                     |              |                    |
|---------------------|--------------|--------------------|
| (අ) කථාවත්ථුප්පකරණය | (ඉ) ජීනවරිතය |                    |
| (ආ) දාධාවංසය        | (ඊ) රසවාහිනී | (ලකුණු 2+4+6+8=20) |

5. (i) “සබ්බත්ථ වෙ සප්පුරිසා වජන්ති - න කාමකාමා ලපයන්ති සන්තො, සුඛෙන ජීවිට්ඨා අථ වා දුඛෙන - නොච්චාවචං පණ්ඩිතා දස්සයන්ති.” මෙම ගාථාව ඇසුරෙන් බුද්ධිමත් පුද්ගලයකුගේ චරිත විශේෂතා පිළිබඳ ව විචරණයක් කරන්න.
- (ii) “යො හි පස්සති සද්ධම්මං, යො මං පස්සති පණ්ඩිතො” මෙහි ධර්මානුකූල අදහස පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) අතීතයේ ශ්‍රී ලංකාව හා භාරතය අතර රාජ්‍යතාන්ත්‍රික සබඳතා ගොඩනැගී ඇති ආකාරය මහාවංසය ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.
- (iv) අපායසහායක අමිත්‍රයාගේ ගති ලක්ෂණ ප්‍රකට කරන්න.
- (ලකුණු 5+5+5+5 =20)

### III කොටස

6. (i) පහත දැක්වෙන පදවල තේරුම ලියා දක්වන්න.
- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (අ) අප්පකග්ගෙ   | (ඌ) තොයෙන      |
| (ආ) අනුජො       | (එ) කධාපිතා    |
| (ඉ) චතුධා       | (ඒ) දිවායොප්පං |
| (ඊ) උස්සුරසෙයෙන | (ම) සාපතෙයාං   |
| (උ) කායබන්ධනං   | (මී) ස්වාගතං   |
- (ii) පහත වචනවලට නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවල ඇති පාලි ශ්‍රේණි දක්වන්න.
- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| (අ) අන් පිස්නාව        | (ඌ) බෑණා                |
| (ආ) උපාධ්‍යායන් වහන්සේ | (එ) මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයෝ |
| (ඉ) දැහැටි දඬු         | (ඒ) යට දිශාව            |
| (ඊ) දූවිලි සහිත සුළඟ   | (ම) වල්විදුනාව          |
| (උ) පඬුරු              | (මී) හිවළා              |
- (iii) පහත ක්‍රියා රූපවල අධ්‍යාත විභක්තිය, පුරුෂය හා වචනය නම් කරන්න.
- උදාහරණ:- හවිති - වත්තමානා, පඨමපුරිස, ඒකවචන
- |              |
|--------------|
| (අ) ආරොචෙසිං |
| (ආ) ඔව්ඤ්ජා  |
| (ඉ) නමස්සසී  |
| (ඊ) නයන්ති   |
| (උ) තිට්ඨතු  |

AL/2017/19/5-1-E-III(NEW)

(iv) පහත නාම පදයන්හි **ශබ්ද ප්‍රකෘතිය හා විභක්තිය** නම් කරන්න.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (අ) අම්භාකං  | (උ) හික්ඛවෙ  |
| (ආ) ඵතාදියො  | (ඵ) මහෙසිනො  |
| (ඉ) ගච්ඡන්තං | (ඪ) මෙධාවිං  |
| (ඊ) ගොතමස්ස  | (ඹ) සීලවා    |
| (උ) පරිසායං  | (ඹ) හංසවතියං |

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

7. (i) “**හත්‍යාහිරනිමිවිජේශ්‍ය...**” යනාදී ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය හා පද බෙදීම් සහිත ව ලියා දක්වන්න.

(ii) පහත පාඨයන්හි හිස්තැන් දී ඇති පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.  
(ආපදාහු, බුද්දකො, සුක්කං, උපඡ්ඤායෙන, අප්පෙන)

- (අ) කණ්භං ධම්මං විජ්ජහාය, ..... පණ්ඨිතො.
- (ආ) ..... හික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකම්හි සම්මා වත්තිතබ්බං.
- (ඉ) තදඤ්ඤං බුද්ධච්චනං නිකායො ..... මනො.
- (ඊ) චතුත්ථං ච නිධාපෙය්‍ය, ..... හවිස්සති.
- (උ) අඤ්ඤදත්ථුහරො හොති, ..... බහුමිච්ඡති.

(iii) පහත පදවලින් **දෙකකට** විවරණ සපයන්න.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (අ) අපායමුඛානි  | (ඉ) උහතො විභංග |
| (ආ) පෙය්‍යවජ්ජං | (ඊ) ඡන්දාගති   |

(iv) මහාසුපිත ජාතකයෙන් වර්තමාන සමාජයට ලබාදෙන උපදේශය කුමක්දැයි පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

I කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

(i) අට බො හඟවා ප්‍රබ්‍රධන්තසමයං නිවාසෙන්වා පත්තවිවරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසි. අද්දසා බො හඟවා සිගාලකං ගහපතිපුත්තං කාලස්සෙව උට්ඨාය රාජගහා නික්ඛමිත්වා අල්ලවත්ථං අල්ලකෙසං පඤ්ජලිකං පුට්ඨදිසා නමස්සන්තං, පුරත්ථිමං දිසං, දක්ඛිණං දිසං, පච්ඡිමං දිසං, උත්තරං දිසං, හෙට්ඨිමං දිසං, උපරිමං දිසං. දිස්වාන සිගාලකං ගහපතිපුත්තං එතදවොච; කිත්තූ බො ත්ථං ගහපතිපුත්ත කාලස්සෙව උට්ඨාය රාජගහා නික්ඛමිත්වා අල්ලවත්ථො අල්ලකෙසො පඤ්ජලිකො පුට්ඨදිසා නමස්සයි, පුරත්ථිමං දිසං, දක්ඛිණං දිසං, පච්ඡිමං දිසං, උත්තරං දිසං, හෙට්ඨිමං දිසං, උපරිමං දිසන්ති? පිතා මෙ භන්නෙ, කාලං කරොන්තො එවං අවච, දිසා කාත, නමස්සෙය්‍යාසීති. සො බො අහං භන්නෙ, පිකුචචනං සක්කරොන්තො ගරුකරොන්තො මානෙන්නො පුජෙන්නො කාලස්සෙව උට්ඨාය ... පුට්ඨදිසා නමස්සාමි.

(දීඝනිකාය)

(i) ආදර්ශ පරිවර්තනය

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙරවරු කාලයෙහි හැඳ පාසිවුරු ගෙන රජගහනුවරට පිඬු පිණිස පිවිසි සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කල් ඇතුළුම නැගිට රජගහනුවරින් නික්ම, තෙත් වූ වස්ත්‍ර ඇතිව තෙත් වූ කෙස් ඇතිව(දෙ අත් මුදුනේ තබා) ඇදිලි බැඳගෙන නැගෙනහිර දිශාව, දකුණු දිශාව, බස්නාහිර දිශාව, උතුරු දිශාව, යට දිශාව, උඩ දිශාව යන ඒ ඒ දිශාවන් නමස්කාර කරන්නා වූ සිගාලක නම් ගහපති පුත්‍රයා දුටු සේක. දැක සිගාලක ගහපති පුත්‍රයාට මෙය වදාළ සේක. කිම ගහපති පුත්‍රය තුම කල් ඇතුළුම අවදි වී රජගහනුවරින් නික්ම තෙත් වූ වස්ත්‍ර ඇත්තේ කෙත් වූ කෙස් ඇත්තේ (දෙ අත් මුදුනේ තබා) ඇදිලි බැඳගෙන නැගෙනහිර දිශාව, දකුණු දිශාව, බස්නාහිර දිශාව, උතුරු දිශාව, යට දිශාව, උඩ දිශාව යන ඒ ඒ දිශාවන් නමස්කාර කරන්නෙහි ද? ස්වාමීනී, මාගේ පියා කච්චිය කරන්නේ මෙසේ කීවේය. දරුව, දිසාවන් නමස්කාර කරන්නෙහි නම් මැනවී යනුවෙනි. ස්වාමීනී, ඒ මම වනාහි පියාගේ චචනයට සත්කාර කරන්නේ, ගරු කරන්නේ, බුහුමන් කරන්නේ, පූජා කරන්නේ කල් ඇතුළුම නැගිට.... ඒ ඒ දිශාවන් නමස්කාර කරන්නෙමි.

(ii) මවදෙය්‍යානුසාසෙය්‍ය - අසබ්භා ව නිවාරයෙ, සනං හි සො පියො හොති - අසතං තොති අප්පියො.

න භජෙ පාපකෙ මිත්තෙ - න භජෙ පුරිසාධමෙ, භජෙථ මිත්තෙ කල්‍යාණෙ - භජෙථ පුරිසුත්තමෙ.

ධම්මපීති සුඛං සෙති - විප්පසන්නෙන් චේතසා, අරියප්පචෙදිනෙ ධම්මෙ - සදා රමති පණ්ඩිතො.

උදකං හි, නයන්ති නෙත්තිකා - උසුකාරා නමයන්ති තෙජනං, දාරුං නමයන්ති තච්ඡකා - අත්තානං දමයන්ති පණ්ඩිතා.

සෙලො යථා එකඝනො - වානෙන න සමීරතී, එවං නින්දාපසංසාසු - න සමිඤ්ජන්ති පණ්ඩිතා.

(ධම්මපදය)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)



(ii) ආදර්ශ පරිවර්තනය

(යම් කලණ මිතුරෙක් කිසිවෙකුට) අවවාද දෙන්නේ නම්, අනුශාසනා කරන්නේ නම් අකුසල ධර්මයෙන් ද වළක්වන්නේ නම් ඔහු වනාහි බුද්ධාදී සත්පුරුෂයන්ට ප්‍රිය වෙයි. අසත්පුරුෂයින්ට අප්‍රිය වෙයි.

පවිටු මිතුරන් ආශ්‍රය නොකරන්නේය. අධිම පුරුෂයන් ආශ්‍රය නොකරන්නේය. කලාණ මිත්‍රයන් ඇසුරු කරවී. උත්තම පුරුෂයන් ඇසුරු කරවී.

ධර්මරසය බොහෝ තැනැත්තා සුවසේ නිදයි. පණ්ඩිතයා වෙසෙසින් පහන් සිතින් බුද්ධාදී ආර්යයන් විසින් දේශනා කරන ලද ධර්මයෙහි හැමකලෙහි ඇලෙයි.

දියාලුවෝ වනාහි තමන් කැමති තැනට ජලය ගෙන යති. හි වඩුවෝ හි දඬු නමති. ශ්‍රී වඩුවෝ දැව නමති. නුවණැත්තෝ තමන් දමනය කරති.

ඒක සණ වූ පර්වතය ප්‍රවණ්ඩ වූ වානයෙන් යම් සේ නොසැලේ ද, මෙසේ නුවණැත්තෝ නින්දා ප්‍රශංසා දෙකෙහි නොසැලෙති.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (i) පාඨය සිංහලට නැගීමේ දී නිවැරදි අර්ථ අවබෝධය සඳහා ලකුණු අටක් ද, එහි නිවැරදි සිංහල ව්‍යාකරණය සඳහා ලකුණු දෙකක්ද පිරිනමන්න. දුෂ්කර පද අත්හරිමින් හා මනාකල්පිතව කර ඇති පරිවර්තන සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.
- (ii) කොටසට ලකුණු දීමේ දී එක් ගාරාවකට ලකුණු දෙක බැගින් සලකා පළමු පාඨයට ලකුණු ප්‍රදානය කළ ආකාරයට ලකුණු දිය යුතුය.

2. සිංහලට නගන්න.

2. (i) සිංහලට නගන්න.

හත්තෙ, මහත්තමහත්තා කුටාගාරප්පමාණා සනසිලා නාවා විය උදකෙ ජලවමානා අද්දසං. ඉමස්ස කො විපාකොති. ඉමස්සාපි තාදිසෙයෙව කාලෙ විපාකො හවිස්සති. තදා හි අධම්මිකරාජානො අකුලීනානං යසං දස්සන්ති. තෙ ඉස්සරා හවිස්සන්ති. කුලීනා දුග්ගතා. තෙසු න කෙච් භාරවං කරිස්සන්ති. ඉතරෙසු යෙව කරිස්සන්ති. රාජසම්මුඛෙ වා අමච්චසම්මුඛෙ වා විනිච්ඡයට්ඨානෙ වා විනිච්ඡයකුසලානං සනසිලාසදිසානං කුලපුත්තානං කථා න ඔගාහිත්වා පතිට්ඨහිස්සන්ති. තෙසු කථෙන්නෙසු සිං ඉමෙ කථෙන්නීති ඉතරෙ පරිභාසමෙව කරිස්සන්ති. හික්ඛුසන්තිපාතෙපි චුත්තප්පකාරෙසු ධානෙසු තෙව පෙසලෙ හික්ඛු ගරුකාතඛිමෙ මඤ්ඤිස්සන්ති. නාපි තෙසං කථා පරියොගාහිත්වා පතිට්ඨහිස්සන්ති. සිලානං ජලවනකාලො විය හවිස්සති.

(ජාතකට්ඨකථා)

(i) ආදර්ශ පරිවර්තනය

ස්වාමීනි, මහත් මහත් කුළු ගෙවල් පමණ මහ ගල් නැව් මෙන් දියෙහි ඉල්පෙනු දුටිමි. මෙහි විපාකය කවරක්ද? යනුවෙනි. මෙහි ද විපාකය එබඳු වූ ම කාලයෙහි වන්නේ ය. එකල වනාහි අධාර්මික රජවරු අකුලීනයන්ට යසස දෙන්නාහ. ඔවුහු ඉසුරුමත්තුව වන්නාහ. කුලීනයෝ දුප්පත් වූවාහු වන්නාහ. කිසිවෙක් ඔවුන් කෙරෙහි ගෞරව නොකරන්නාහ. සෙසු අකුලීනයන් කෙරෙහිම ගෞරව කරන්නාහ. රජ හමුවෙහි හෝ ඇමතියන් හමුවෙහි හෝ විනිශ්චය ස්ථානයෙහි හෝ විනිශ්චයෙහි දක්ෂ වූ සන සිලා හා සමාන වූ කුල පුත්‍රයන්ගේ කථා බැසගෙන (සැලකිය යුතු ලෙස) නො පිහිටන්නේය. ඔවුන් කථා කරන කල්හි මොවුහු කුමක් කියක්දැයි සෙස්සෝ පරිභාසයම කරන්නාහ. හික්ෂුන් එක්දස් වූ තැන්හිදී ද ඉහත කී ආකාරයේ තැන්වල ද ප්‍රියශීලී වූ හික්ෂුන් ගරුකටයුත්තන් කොටම නොසිතන්නාහුමය. ඔවුන්ගේ කථා ද හාත්පසින් නොගෙන පිහිටන්නේය. ගල් ඉල්පෙන කාලය මෙන් වන්නේ ය.

(ii) පාලියට නගන්න.

- (අ) හෙට අපි සිල්වකුන් වදින්නෙමු.
- (ආ) 'මහරජ, මෙයින් ඔබට බියක් නැත.'
- (ඉ) තෙපි මුනිවරුන්ට ආහාර දුන්නෙහු.
- (ඊ) සොරා ගමෙන් නො දිව්වේ ය.
- (උ) මනුෂ්‍යයෝ දානාදී පින්කම් කොට ස්වර්ගයේ උපදිති.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

(ii) ආදර්ශ පරිවර්තනය

- (අ) සුවේ මයං සීලවන්තෙ වන්දිස්සාම.
- (ආ) 'මහාරාජ, ඉතො කුශ්භං භයං නත්ථි.'
- (ඉ) කුමිහෙ මුනීනං ආහාරං දදිත්ථ.
- (ඊ) වොරො ගාමා න ධාවී.
- (උ) මනුස්සා දානාදීනි පුඤ්ඤානි කත්වා සග්ගෙ උප්පජ්ජන්ති.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (i) මෙම කොටසට ලකුණු දීමේ දී 01 ප්‍රශ්නයේ පාඨයට ලකුණු දීමේ දී අනුගමනය කළ ක්‍රමවේදය අනුගමනය කරන්න.
- (ii) කොටසට ලකුණු දීමේ දී නිවැරදි එක් වාක්‍යයකට ලකුණු දෙක බැගින් හිමි වේ. දෝෂ එකක් ඇත්නම් වාක්‍යයකට උපරිමය ලකුණු එකකි. දෝෂ එකකට වඩා ඇත්නම් ලකුණු හිමි නොවේ. සමස්තයේ වචන භාවිතය සලකා ලකුණු දෙන්නේ නම් ලකුණු 04 උපරිමය ලෙස සලකන්න

II කොටස

3. (i) පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

තෙත බො පන සමයෙන සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තන්ති. යෙ තෙ භික්ඛු අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උප්ඣයන්ති බ්‍යන්ති විපාවෙන්ති, කථං හි නාම සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්ති'ති. අථ බො තෙ භික්ඛු භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. සච්චං කීර භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තන්ති'ති. සච්චං භගවා. විගරහි බුද්ධො භගවා; කථං හි නාම භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්ති, තෙතං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං වා පසාදාය, පසන්නානං වා භියෙඤ්ඤාභාවාය. අථ බො තං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං වෙච අප්පසාදාය, පසන්නානං ච එකච්චානං අඤ්ඤාථත්තායාති විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛු ආමන්තෙසි.

- (අ) මෙහි කියැවෙන අර්බුදය කුමක් සම්බන්ධයෙන් ඇති වූවක් ද?
- (ආ) සුපේශල භික්ෂුවකගේ ගති ලක්ෂණ කියැවෙන පද හතරක් ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.
- (ඉ) පහත දැක්වෙන අදහස් පැවසීමට මෙම පාඨයෙහි යෙදෙන පාලි වචන දක්වන්න.
 

(1) අප්‍රසාදය පිණිස	(4) ගර්භා කොට
(2) ඇතැමුන්ගේ	(5) මෙම කරුණ
(3) උද්ඝෝෂණය කරති	(6) වැඩිවීම සඳහා
- (ඊ) බුදුන් වහන්සේ පෙන්වා දෙන පරිදි සද්ධිවිහාරික භික්ෂූන්ගේ ක්‍රියාකලාපය වැරදි සහිත වන්නේ කවර හේතු නිසාදැයි පැහැදිලි කරන්න.

(ii) පහත සඳහන් වාක්‍යවල සඳහන් තැන් ඇතුළත් නිදහස් කොට නැවත ලියන්න.

- (අ) රාජා උය්‍යානස්ස ගන්තවා එකමන්තං නිසින්තා පුච්ඡි.
- (ආ) එවං චුත්තෙ සිගාලං ගහපතිපුත්තං භගවන්තං එතදවොච.
- (ඉ) එවමෙච භගවා අනෙකපරියායෙන ධම්මං පකාසිකො.
- (ඊ) තදා අහං භංසචතියස්මිං බ්‍රාහ්මණත්‍රපො ආසි.
- (උ) ගොතමො නාමෙන සත්ථු ලොකස්ස භවිස්සති.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

(1) ආදර්ශ පිළිතුර

(අ) සද්ධිවිහාරික හික්ෂුන් උපාධ්‍යාය තෙරවරුන් කෙරෙහි මනාව නොපැවතීම නිසා හික්ෂුන් අතරෙහි කලබලයක් ඇතිවීම

(ආ) අප්පිච්ඡා, ලච්චිනො, සන්තුට්ඨා, කුක්කුච්චකා, සික්ඛාකාමා,

- (ඉ) (1) අප්‍රසාදය පිණිස - අප්පසාදාය
- (2) ඇතමුන්ගේ - එකච්චානං
- (3) උද්දේශනා කරති - උච්ඡායන්ති
- (4) ගර්භා කොට - විගර්භිත්වා
- (5) මෙම කරුණ - එතමත්ථං
- (6) වැඩිවීම සඳහා - භියොසාභාවාය

(ඊ) සද්ධි විහාරිකයන්ගේ ක්‍රියාව වැරදි වන්නේ පහත හේතූන් නිසාය.

- නොපැහැදුණුවූන්ගේ පැහැදීමට හේතුවක් නොවීම
- පැහැදුණුවූන්ගේ පැහැදීම වැඩිදියුණුවට හේතු නොවීම
- නොපැහැදුණුවූන්ගේ අප්‍රසාදයට හේතුවීම
- පැහැදුණු ඇතැමුන්ගේ වෙනස්වීමට හේතු වීම යනාදී කරුණු ඇසුරෙන් පිළිතුර පැහැදිලි කළ යුතුය. ලකුණුදීමේ ක්‍රමය

(ලකුණු 1+2+3+4= 10)

(අ) නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු එකකි.

(ආ) නිවැරදි එක් උපුටා දැක්වීමකට ලකුණු හතරක් ලැබීය. ලකුණු 02කි.

(ඉ) එක් පාලි වචනයකට ලකුණු හතරක් ලැබීය. ලකුණු 03කි.

(ඊ) අදාළ කරුණු හතර ඇසුරෙන් පැහැදිලි කර ඇති පිළිතුරට ලකුණු 4ක් පිරිනමන්න.

(ii) (අ) රාජා උය්‍යානං ගන්ත්වා එකමන්තං නිසින්තො පුච්ඡි.

(ආ) එවං චුත්තෙ සිගාලො ගහපතිපුත්තො හගචන්තං එතදවොච.

(ඉ) එවමෙව හගචතා අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො.

(ඊ) තදා අහං භංසවතියං බ්‍රාහ්මණක්‍රපො ආසිං.

(උ) ගොතමො නාමෙන සත්ථා ලොකෙ භවිස්සති.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

එක් නිදොස් කිරීමකට ලකුණු හතරක් ලැබීය. වෙනත් පද වෙනස් කර වාක්‍යය සකසා ඇති විට ලකුණු හිමි නොවේ.

4. (i) ශ්‍රාවකභාෂිත ලෙස සැලකෙන සූත්‍ර දේශනා හතරක් නම් කරන්න.
- (ii) කර්මාගතයන් වහන්සේගේ පූර්ව භවයන් පිළිබඳ දැක්වෙන බුද්දකනිකායාගත ග්‍රන්ථ හතරක් ලියා දක්වන්න.
- (iii) ඉතිහාසයේ දුෂ්කර අවස්ථාවන්හි දී ශ්‍රී ලංකාවේ හික්ෂුන් විසින් ත්‍රිපිටකය රැකගනු ලැබූ අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
- (iv) පහත දැක්වෙන ග්‍රන්ථවලින් දෙකක කර්තෘ, කාලය හා අන්තර්ගතය කෙටියෙන් ගෙනහැර දක්වන්න.
- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| (අ) කර්මාචක්ඛුප්පකරණය | (ඉ) ජීනවර්තය |
| (ආ) දායාවංසය          | (ඊ) රසවාහිනී |
- (ලකුණු 2+4+6+8=20)

ආදර්ශ පිළිතුර

(i) දීඝනිකාය - සම්පසාදනීය සූත්‍රය, සංගීති සූත්‍රය, දසුත්තර සූත්‍රය: සුභසූත්‍රය, පායාසිරාජස්සු සූත්‍රය.

මජ්ඣිමනිකාය - ධම්මදායාදසුත්ත, අනංගණසුත්ත, සම්මාදිට්ඨිසුත්ත, අනුමානසුත්ත, මධුපිණ්ඩිකසුත්ත, මහාභත්ථිපදොපමසුත්ත, මහාගොසිංහසුත්ත, මහාවෙදල්ලසුත්ත, චූල්ලවෙදල්ලසුත්ත, අට්ඨකනාගරසුත්ත, සෙබසුත්ත, ගුලිස්සානිසුත්ත, සන්දකසුත්ත, මාධුරකසුත්ත, බාහිනිකසුත්ත, සොයමුකසුත්ත, ධනංජානිසුත්ත, ගොපකමොග්ගල්ලානසුත්ත, බක්කුලසුත්ත, අනුරුද්ධසුත්ත, උද්දෙසවිභංගසුත්ත, සච්චවිභංගසුත්ත, අනාඨපිණ්ඩිකොවාදසුත්ත, ඡන්තොවාදසුත්ත

(ii) ජාතකපාළි, වරියාපිටක, බුද්ධවංස, අපදානපාළි.

(iii) ඉතිහාසයේ ඉතා දුෂ්කර අවස්ථාවන්හිදී ලාංකික හික්ෂුන් මහත් වෙහෙසක් ගෙන ත්‍රිපිටක ධර්මය රැකගත් අයුරු පහත කරුණු ඇසුරෙන් විස්තර කළ යුතුය. බැමිණිනියා සාය සමයෙහිත්‍රිපිටක භාණකවරු දෙකොටසක් වී කණ්ඩායමක් දඹදිවට ගොස් ධර්මය රැක ගැනීම කණ්ඩායමක් මෙහිම වසමින් දුෂ්කරතා මැද ධර්මය රැක ගැනීම. මෙහි වැඩසිටි තෙරවරු හැටනමක් සිටගෙන හෝ ඉදගෙන හෝ ධර්ම සජ්ඣායනා කිරීම්, වනපොත් කිරීම් නොකළ හැකි හෙයින් වැලි ගොඩක් ගසා එය වටේ වැහිර ධර්මය ආරක්ෂා කිරීම. ඉසිදක්ක, මහාසෝණ වැනි තෙරවරු මීගෙඩිවල පොතු මානෙල්දඬු වැනි දෑ වළඳමින් ධර්මය රැක ගැනීම. මහාරක්ඛිත වැනි තෙරවරු දුලබ මහානිද්දේස වැනි ග්‍රන්ථ දුශ්ශීල හික්ෂුන්ගෙන් පවා ඉගෙන ධර්මය රැක ගැනීමට දායක වීම. මහාභය හෙවත් බැමිණිනියා සායෙන් පසු මණ්ඩලාරාමයට යළි රැස්ව බුද්ධ චරිතය පිළිබඳ තම මතකය සසඳා බලා නිවැරදි බව තහවුරු කරගැනීම. අනාගතයෙහි මෙබඳු ව්‍යසනයක් වේ යැයි බියෙන් ධර්මය ග්‍රන්ථාරූඪ කිරීමට තීරණය කිරීම

(iv) (අ) කර්මාචක්ඛුප්පකරණය.

කර්තෘ - මොග්ගලීපුත්තතිස්ස මහරහතන් වහන්සේ.  
කාලය - බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් අවුරුදු 218 ට පසු.

අන්තර්ගතය - මෙහි පරවාද 500ක් බණ්ඩනය කොට සකවාද 500ක් උද්දීපනය කොට ඇත. වජ්ජිපුත්‍රකාදී අන්‍ය නිකායිකයන් විසින් උපදවන ලද පුද්ගලවාදය බිඳීම සඳහා තෙරණුවෝ තමන් වහන්සේම ප්‍රශ්න උපදවා ඒවාට උත්තර දීමෙන් මේ පොත සංග්‍රහ කර තිබේ. මෙහි වර්ග 23ක් හා කර්ම 217ක් අන්තර්ගතය.

(ආ) දායාවංසය

කර්තෘ - රාජගුරු ධම්මකිත්ති නම් හිමි නමකි

කාලය - බු. ව. 1762, (ක්‍රි. ව. 1208 , 1211), පොළොන්නරු යුගයේ, ලීලාවතී රැජිනගේ රාජ්‍ය කාලයේ.

අන්තර්ගතය - මෙහි පරිච්ඡේද 05 කි. ගාථා 415 කි. , බුද්ධ චරිතය, බෙම නම් මහරහතන් වහන්සේ වම් දළදාව ගෙන කළුගු රට බුහුමදත්ත රජුට බාරදීම, පණ්ඩු ගුහසීව රජවරු දත්ත ධාතුන් වහන්සේට හිරිහැර පැමිණවීම, දළදා ප්‍රාතිහාර්යය, දළදා වහන්සේ දත්ත පුරයට බාරදීම, හේමමාලා කුමරිය හා දත්ත කුමරු දළදා වහන්සේ ලක්දිවට වැඩමවීම ආදී විස්තර ඇතුළත් ය.

(ඉ) ජනවර්තය

කර්තෘ - විජයබාහු පරිවෙණාධිපතිව වැඩවිසූ මේධංකර නම් තෙර නමකි.

කාලය - පොළොන්නරු යුගය

අන්තර්ගතය - දීපංකර පාද මූලයෙහි නියත විවරණ ලැබීමේ පටන් ගෞතම බුද්ධ චරිතය විස්තර වන මෙහි ගාථා 473ක් පමණ ඇතුළත්ය. වෙස්සන්තර භවයේ අඹු දරුවන් දන්දීම, කුසිත දෙවිලොව ඉපදීම, පස්මහ බැලුම් බැලීම, මව්කුස පිළිසිඳ ගැනීම, උපත දා සිදුවූ අසිරිමත් සිද්ධි, අභිනිෂ්ක්‍රමණය, බුද්ධත්වය ලැබීම, දම්සක් පැවතුම් සූත්‍රය දේශනා කිරීම හා පන්සාලිස් වසක් මුලුල්ලෙහි දම් දෙසීම ආදී බුද්ධ චරිතය සම්බන්ධ සියලු කරුණු වර්ණනාත්මකව දක්වා ඇත.

(ඊ) රසවාහිනිය

කර්තෘ - ආනන්ද චනරතන හිමියන්ගේ ශිෂ්‍ය සමන්තකුට්ඨණ්ණහා නම් ග්‍රන්ථය කළ වෙදේහ නම් තෙර නමකි.

කාලය - පොළොන්නරු යුගය

අන්තර්ගතය - මෙහි දඹදිව කථා 40ක් ද ලක්දිව කථා 63ක් ද ඇතුළත්ය. බණ ඇසීමේ අනුසස්, දන්දීමේ අනුසස් දැක්වීම අරමුණු කොට මෙම ග්‍රන්ථය සම්පාදනය කර ඇත. දඹදිව කථාවලින් වැඩි හරියක් බුද්ධ පරිනිර්වානයෙන් පසුව ඇති වූ සිද්ධිත්ය. ලක්දිව කථාවල වැඩිපුර දැකිය හැක්කේ ඓතිහාසික සිද්ධිත්ය. දසමහායෝධයන්ගේ කථා සවිස්තරව දැක්වේ. වෘක්ක පාලි භාෂාවෙන් ලියා ඇති මෙය ඉතා වටිනා ධර්ම ග්‍රන්ථයකි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

(ලකුණු 2+4+6+8 = 20)

- (i) නිවැරදි ව සූත්‍ර 4ක් දැක්වීමට ලකුණු භාගය බැගින් ලකුණු 2ක් පිරිනමන්න.
- (ii) එක්කෘතියක් නම් කිරීමට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් පිරිනමන්න.
- (iii) අදාළ කරුණු 3ක් පැහැදිලි කර ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න.
- (iv) නිවැරදි හා පූර්ණ හැඳින්වීමකට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. කර්තෘ හා කාලය නිවැරදි ව දක්වා ඇත්නම් ලකුණු 2 ක් ද අන්තර්ගතය සඳහා ලකුණු 2 ක් ද වශයෙන් සලකන්න.

- 5. (i) “සබ්බත්ථ වෙ සප්පුරිසා චජන්ති - න කාමකාමා ලපයන්ති සන්තො, සුඛෙන ඵුට්ඨා අථ වා දුඛෙන - නොච්චාවචං පණ්ඩිතා දස්සයන්ති.” මෙම ගාථාව ඇසුරෙන් බුද්ධිමත් පුද්ගලයකුගේ චරිත විශේෂතා පිළිබඳ ව විවරණයක් කරන්න.
- (ii) “යො හි පස්සති සද්ධම්මං, සො මං පස්සති පණ්ඩිතො” මෙහි ධර්මානුකූල අදහස පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) අතීතයේ ශ්‍රී ලංකාව හා භාරතය අතර රාජ්‍යතාන්ත්‍රික සබඳතා ගොඩනැගී ඇති ආකාරය මනාවට සය ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.
- (iv) අපායසභායක අමිත්‍රියාගේ ගති ලක්ෂණ ප්‍රකට කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

2. ආදර්ශ පිළිතුර

- (i) සබ්බත්ථ වෙ සප්පුරිසා චජන්ති න කාමකාමා ලපයන්ති සන්තො සුඛෙන ඵුට්ඨා අථ වා දුඛෙන න උච්චාවචං පණ්ඩිතා දස්සයන්ති බුද්ධිමත් පුද්ගලයා කිසිම දෙයෙක්හි නොඇලීම, ඒ ඒ මනාප දෑ ලබාගන්නා අදහසින් අනුන් සිත් ගන්නා තෙපුල් නොකීම, අනුන් ලවාද නොකියවීම, නුවණැත්තෝ සැපේදී මෙන්ම දුකේදීත් උස් පහත් ගති නොදැක්වීම, යන කරුණු ඇසුරින් විවරණයක් ඇතුළත් විය යුතු ය.
- (ii) යො හි පස්සති සද්ධම්මං, සො මං පස්සති පණ්ඩිතො යන්නෙන් අර්ථවත් වන්නේ, යම් පණ්ඩිතයෙක් සද්ධර්මය දකී නම් හෙතෙම බුදුන් දකී යන්නයි. බුදුන් දැකීම ඉන්ද්‍රියගෝචරව නොව අවබෝධයෙන් කළ යුතු බව මින් කියවේ. බුද්ධ චරිතය බුද්ධ ධර්මයේ ජීවමාන ප්‍රතිඵලිකයයි. නූගත් ජනයන් තුළ ඇති හක්තිය නිසා ධර්මය අවබෝධ කළ නොහැකිය. ධර්මය අවබෝධ කළ හැක්කේ ගුණ ධර්ම ප්‍රගුණ කිරීමෙනි. වක්කලී තෙරුන්ට බුදුන් වදාළේ කුණු කය දෙස අන්ධ හක්තියෙන් බලා සිටීමෙන් බුදුන් දැකිය නොහැකි බවයි. බුදුන් වදාළ වතුරය සත්‍යය අවිපරිත ලෙස අවබෝධ කර ගැනීමෙන් බුදුන් පිළිබඳ අවිපරිත අවබෝධයක් ලබා ගත හැකි බව මෙමගින් අවධාරණය වෙයි.
- (iii) අසල්වැසි රාජ්‍යයන් සමග පැවති රාජ්‍යය සබඳතා රාශියක් මනාවටයේ ඇතුළත්ය. 11 වන පරිච්ඡේදයේ සඳහන් පරිදි දේවානම්පියතිස්ස රජු හා අශෝකාධිරාජයා අතර පැවති සබඳතා කීපයක් පහත දැක්වේ.
  - රාජ්‍යය තාන්ත්‍රික දූතයන් ගැවීම
  - තුටු පඬුරු හුවමාරු කර ගැනීම
  - දූතයන්ට තනතුරු හා වරප්‍රසාද පිරිනැමීම
  - ආර්ථික හා සංස්කෘතික දෑ හුවමාරු කර ගැනීම
  - සුභද්‍රව හා මිත්‍රශීලීව කටයුතු කිරීම යනාදී රාජ්‍යය තාන්ත්‍රික සබඳතා ගොඩනැගී ඇති ආකාරය විස්තර විය යුතුය.
- (iv) අපාය සභාය මිත්‍රියා පහත සඳහන් ගති ලක්ෂණවලින් යුක්ත වෙයි.
  - i සුරාමෙරය මජ්ඣිමනිකායානුයෝගෙ සභයො හොති,
  - ii විකාල විසිබාවරියානුයෝගෙ සභයො හොති,
  - iii සමජ්ජාභිචරණෙ සභයො හොති,
  - iv ජුතප්පමාදට්ඨානුයෝගෙ සභයො හොති, මෙම ගති විස්තර කර තිබිය යුතුය.

ලකුණුදීමේ ක්‍රමය

(ලකුණු 5+5+5+5 = 20)

- (i) ආදර්ශ පිළිතුරේ ඇති කරුණු ලියා ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න.
- (ii) නිවැරදි අදහස පැහැදිලි කිරීමට සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න.
- (iii) රාජ්‍යය තාත්වික සබඳතා 5ක් වත් විස්තර කර ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න.
- (iv) අදාළ කරුණු ආසුරෙන් විස්තර කර ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න.

III කොටස

6. (i) පහත දැක්වෙන පදවල තේරුම් ලියා දක්වන්න.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (අ) අජීවනගේ    | (උ) නොයෙන      |
| (ආ) අනුජො      | (ඵ) කොපිතා     |
| (ඉ) චතුරා      | (ච) දිවාසොස්පං |
| (ඊ) උස්සුරසෙයො | (ම) සාපතෙයාං   |
| (උ) කායඛන්ධනං  | (ම) ස්වාගතං    |

(ii) පහත වචනවලට නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවල ඇති පාලි යෙදුම දක්වන්න.

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| (අ) අත් පිස්නාව        | (උ) බැණා                |
| (ආ) උපාධ්‍යායන් වහන්සේ | (ඵ) මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයෝ |
| (ඉ) දැහැටි දඬු         | (ච) යට දිශාව            |
| (ඊ) දූවිලි සහිත පුළුඟ  | (ම) වල්විදුනාව          |
| (උ) පඬුරු              | (ම) හිවළා               |

(iii) පහත ක්‍රියා රූපවල අධ්‍යාත විභක්තිය, පුරුෂය හා වචනය නම් කරන්න.

උදාහරණ:- ගවභී - වත්තමානා, පඨමපුරිස, ඒකවචන

- (අ) ආරොචෙසිං
- (ආ) ඔච්චෙයා
- (ඉ) නමස්සසි
- (ඊ) නයන්ති
- (උ) තිට්ඨතු

(iv) පහත නාම පදයන්හි ශබ්ද ප්‍රකෘතිය හා විභක්තිය නම් කරන්න.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (අ) අම්භාකං  | (උ) හික්ඛවෙ  |
| (ආ) ඵතාදිසො  | (ඵ) මහෙසිනො  |
| (ඉ) ගච්ඡන්තං | (ච) මෙධාවිං  |
| (ඊ) ගොතමස්ස  | (ම) සීලවා    |
| (උ) පරිසායං  | (ම) හංසවතියං |

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)



ආදර්ශ පිළිතුර

(i) පහත දැක්වෙන පදවල තේරුම ලියා දක්වන්න.

- (අ). අප්පනග්ගෙ- අද්දපටන් (ඌ). තොයෙන- ජලයෙන්
- (ආ). අනුජො - ප්‍රකා (එ). ක්‍රියාපිතා - දවනලද
- (ඇ). චතුරා -සතර කඩකට (ඒ). දිවාසොප්පං - දහවල් නිදාගැනීම
- (ඈ). උස්සුරසෙයො - ඉර උදාවනතුරු නිදාගන්නා කැනැක්කා
- (ඉ). සාපතෙයො - වස්තුව
- (ඊ). කායබන්ධනං - පටිය (ඔ). ස්වාගතං - යහපත් පැමිණීමක්

(ii)

- (අ). අත්පිස්නාව - හත්රපුස්ප්පනං (ඌ). බැණා - භාගිණෙයො
- (ආ). උපාධ්‍යායන් වහන්සේ - උපථිකායො (එ). මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයෝ- මිත්තපතිරූපකො
- (ඇ). දැහැටි දඹු - දන්තකට්ඨං (ඒ). යට දිසාව - හෙට්ඨං දිසං
- (ඈ). දුට්ඨි සහිත සුළභ -සරජා වාතා (ඔ). වල්ච්චුනාව - වාලච්චනිං
- (ඉ). පඬුරු - පණ්ණාකාරං (ඔ). හිවලා - සීගාලො

(iii)

පදය	ආධ්‍යාත විභක්තිය	පුරුෂය	වචනය
ආරොවෙසිං	අප්පනනී	උත්තම	එකවචන
ඔවදෙය්‍ය	සත්තමී	පඨම	එකවචන
නමස්සසී	වත්තමානා	මජ්ඣම	එකවචන
නයන්ති	වත්තමානා	පඨම	බහුවචන
තිට්ඨතු	පංචමී	පඨම	එකවචන

(iv)

පදය	ශබ්ද ප්‍රකෘතිය	විභක්තිය
අම්භාකං	අම්භ	දුතියා වතුන්ථි ජට්ඨි
එතාදිසො	එතාදිස	පඨමා
ගච්ඡන්තං	ගච්ඡන්ත	දුතියා
ගොතමස්ස	ගොතම	වතුන්ථි ජට්ඨි
පරිසායං	පරිසා	සත්තමී
හික්ඛවෙ	හික්ඛු	ආලපන
මහෙසිනො	මහෙසි	වතුන්ථි ජට්ඨි
මෙධාවිං	මෙධාවි	දුතියා
සීලවා	සීලවන්තු	පඨමා
හංසවතියං	හංසවතී	සත්තමී

(ලකුණු 5+5+5+5 = 20)

ලකුණුදීමේ ක්‍රමය

I, II, III, IV කොටස්වල එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු භාගය (1/2) බැගින් පිරිනමන්න.



(ආ) පෙයාවර්ජිත

එනම් ප්‍රියවචන කථා කිරීමයි. පුරවැසියන් භාවිත කරන කණට මිහිරි අසහන නොවූ ග්‍රාමය නොවූ වචන භාවිත කිරීමයි. මුසාවාද පිසුණාවාද එරුණාවාද සම්පජ්ජලාපාදි වාක් දෝෂයන්ගෙන් වැලකී කථා කිරීම ද පෙයාවර්ජිත නම් වේ. මෙම කරුණු විවරණය කර තිබීම අවශ්‍ය වෙයි.

(ඉ) උභතො විභංග

උභතො විභංග යනු හික්කු හා හික්කුනී විභංගයන්ය. විනය පිටකයේ පාරාජිකපාළි හා පාවිත්තියපාළි ග්‍රන්ථයන් විභංග ගණයට අයත් වේ. ඒ අනුව හික්කු විභංගයට ශික්ෂාපද 227ක් ද හික්කුනී විභංගයට ශික්ෂාපද 311ක් ද අයත් වේ. මෙම කරුණු විවරණය කර තිබීම අවශ්‍ය වෙයි.

(ඊ) ඡන්දාගති

සතර අගති අතුරෙන් පළමු වැන්නයි. ඤාති වන බැවින් හෝ මිත්‍ර වන බැවින් හෝ රාගය නිසා හෝ පුද්ගලයා ඡන්දයෙන් අගතියට යයි. රජවරුන්ට විනිශ්චය කරුවන්ට අගතිගාමී වීම හොඳ නැත. මෙම කරුණු විවරණය කර තිබීම අවශ්‍යය වෙයි.

(iv) මහාසූපිත ජාතකයෙන් වර්තමාන සමාජයට ලබාදෙන උපදේශ රාශියකි. ප්‍රධාන වශයෙන් රජු අධාර්මිකවීමෙන් ඊට ජනතාව පමණක් නොව ස්වභාව ධර්මය පවා අයහපත් වන බව මෙහි විස්තර වෙයි. පාලකයන් අන්ධ විශ්වාසයන් පසු පස යාමෙන් මහත් විපත් සිදුවන බව, රාජ්‍යය නිලධාරීන් ආත්මාර්ථයෙන් කටයුතු කිරීම මහජනයා විපතට පත් කරන බව (බහුං ධනං ලභිස්සාම බහුං බජ්ජහොජ්ජං ආහරාපෙස්සාම), තම සැමියා යහ මගට ගැනීම යහපත් නුවණැති බිරියකගේ කාර්යයක් බව (මල්ලිකා දේවිය රජතුමා වූදුන් වෙත යොමු කිරීම), අධාර්මික පාලකයන් නිසා රටෙහි ස්වභාවධර්මය ප්‍රකෝප වන බව (වෘෂභ සුද්ධිය පිළිබඳ සිහිනය), කරුණ නොදැනුම් අයට රාජ්‍යයේ විනිශ්චයාසන වැනි තනතුරු දීමෙන් එම රජය පිරිහෙන බව (කරුණ ගොත් වස්සන් වියගස්සි බැඳීම), අසද්ධර්මයෙන් යුතු බිරිය නිසා එම ගෘහය විනාශ වන බව (රැහැන කන සිවලිය), මුදලට බණ විකිණීම නොකළ යුතු බව (ලක්ෂයක් වටිනා සඳුන් හර කුණු මෝරුවලට විකිණීම), සුදුස්සාට සුදුසු තනතුරු නොදීම නිසා දේශපාලනික හා ආගමික සංස්ථා පිරිහෙන බව (හිස් ලඹු කබල් ජලයේ පාවීම), එකෙකු මරා තව කෙනෙකුට සෙනක් කිරීම නොකළ හැකි බව, තමා හෝ රජය විපතට පත්වූ විට විශේෂඥ උපදෙස් පැකීම උතුමන්ගේ ක්‍රියාවක් බව යන කරුණු ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයා තිබිය යුතුය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

(ලකුණු 5+5+5+5 = 20)

- (i) ගාරාව නිවැරදි ව පද බෙදීම් සහිතව ලියා ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න. එක් වරදකට ලකුණු භාගය බැගින් අඩු කරන්න.
- (ii) අදාළ පද නිවැරදි ව ලියා ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න.
- (iii) එක් පදයක් නිවැරදි ව විවරණය කිරීමට ලකුණු 2½ බැගින් පිරිනමන්න.
- (iv) අදාළ උපදේශය ජාතක කථාවේ කරුණු ඇසුරෙන් විස්තර කර ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න.

1300

1300