

OL/2016/43/S-I (NEW)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமைகள் பது / All Rights Reserved

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

43 I

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

විඳු I /சித்திரம் I / Art I



නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW	ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka	43 T I
සාමාන්‍ය පාලන සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාග, 2016 දෙසැම්බර් கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர் General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016		
විභාග சித்திரம் Art	I I I	ஒரு மணித்தியாலம் One hour

I	
II	
III	
மொத்தம்	

* எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை எழுதவும்.

சுட்டெண் :

● கீழே தரப்பட்ட நான்கு ஒவியங்களைப் பயன்படுத்தி I தொகுதியில் 5 வரையான வினாக்கள்/வினாக்கள் இனம் செய்களை நயமாக்க.

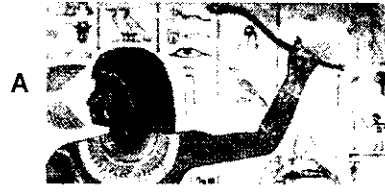


1. இங்கு காட்டப்பட்ட நான்கு வினாக்களைத் தொகுதி வினாக்கள் தொகுதியில் அமைத்துள்ளது.
2. கட்டிடக்கலைப் பண்புகளின் அடிப்படை யில் இது வகையைச் சேர்ந்தது.
3. வினாக்களைத் தொகுதி/வினாக்கள் அமைப்பதும் ஒவியங்கள் காண்பிப்பதற்காக.
4. இங்கு காண்பிக்கப்பட்ட ஒவியங்களில் ஏழுவாறம் (சதுரத்தின் 1/4) என்பதை முக்கியத்துவம் அளிப்பதை உணரவும்.
5. இந்த ஒவியங்கள் நிகழ்காலக வகையான நான்கு (முறை) பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

- 6 தொக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்குக் கருத்தாளன் விடை எழுதுக.
- 6. சைத்தியத்தானின் இணைந்ததாக அதன் நான்கு திசைகளிலும் ஒரே அளவினதாக நிரமாணிக்கப்பட்டிருள்ள கட்டிடக்கலை அம்சம் யாது ?
- 7. அழிகளவிலான ஒவியங்களைக் காணக்கூடும் பெலன்னறுவையில் அமைந்துள்ள சிலைமனை எது ?
- 8. 'அளவுக்கு மீட்டுதல்', 'மட்டமாகச் செதுக்குதல்' எனும் கலை நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்ற கிராமியக் கலைக்கைத்தொழில் எது ?
- 9. இத்தாலியின் பிஸாவினிலுள்ள புனித மரியா மெனா சிற்பத்தில் பயின்படுத்தப்பட்ட ஒவியம் எது ?
- 10. சாத்திரத் தேரணம் எந்த ஆர் சிக்கலைத்தீண்டோது நிரமாணிக்கப்பட்டது ?
- 11 தொக்கம் 15 வரையான வினாக்கள் ஒன்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடை மூன்று தெரிவுசெய்து, அகண்டிழ் கோடுநிக.
- 11. அரையாதர ஆர் சிக்கலைத்தீன் மிகச் சிறந்ததொரு நிரமாணிப்பான அளவுகளை புத்தத் சிலையினால் எடுத்தற்க்கப்பட்டிருவது
 - (1) பல்லவர்களின் கலைப் பண்புகளாகும். (2) அராவதி கலைப் பண்புகளாகும்.
 - (3) குப்தர்களின் கலைப் பண்புகளாகும். (4) மதரா கலைப் பண்புகளாகும்.
- 12. மொலன்னறுவையின் 'கல் விகாரை' அல்லது 'உத்தராசாஸ்யம்'
 - (1) கருகன்சொன்னினைப் பயன்படுத்தி நிரமாணிக்கப்பட்ட விகாரையாகும்.
 - (2) மலைக்குன்றுகளைக் குண ந்து சிலைகள் நிரமாணிக்கப்பட்டிருள்ளதேர் இமாகும்.
 - (3) நின்ற நிலை, இருந்த நிலை சிலைகளைக் காணக்கடிபதேர் இமாகும்.
 - (4) நின்றபாறையில் செதுக்கப்பட்ட நான்கு சிலைகளைக் காணக்கடிபதேர் இமாகும்.
- 13. எப்பக்க கலைஞரின் செதுக்கல் கலையின் உன்னதத்தன்மை மிக வெளிப்பண யாகத் தெரிவது.
 - (1) மெல் குடியான நிரமாணியின் மூலமாகும். (2) சதுரச் சட்டகச் செதுக்கலின் மூலமாகும்.
 - (3) பேக செதுக்கலின் மூலமாகும். (4) சிற்பங்கள் செதுக்கப்பட்டிருள்ள கலைநூல் புத்தின் மூலமாகும்.
- 14. அஜந்தாவின் பத்தமாணி மோதிரத்தாவரின் உருவத்தின் மூலம் எடுத்தற்க்கப்பட்டிருவது
 - (1) மாநகையப் பண்பு ன் கூடிய இளமைப் பருவமாகும்.
 - (2) அஜந்தா கலைஞரின் மனித உருவங்களை நிரமாணிக்கும் ஆற்றலாகும்.
 - (3) தேவலோகத்திலுள்ள மோதிரத்தாவராவர்.
 - (4) மானி உலகில் பிறந்த மோதிரத்தாவ சித்தர்த்தாவராவர்.
- 15. மொன்னிறுவரின் சிலை நிரமாணியங்களில்
 - (1) பூங்கா சிலைகளுக்கு மாத்திரம் முன்னறிமை வழங்கப்பட்டிருவது.
 - (2) இயற்கையான மனித உருவம் அதர்த்தமாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிருவது.
 - (3) இயற்கைத் தன்மைக்குப் பதிலாக அரூப வடிவங்கள் பயன்பாட்டுக்கு எடுக்கப்பட்டிருவது.
 - (4) மாகப் பயன்பாட்டை மும் கோப்படுகளைமும் மாற்றுவதற்கு முடிந்தி எடுக்கப்பட்டிருவது.
- 16 தொக்கம் 20 வரையுள்ள ஒன்வொரு வாய்கியத்திலுமுள்ள இடை வெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்/சொற்களை இட்டுப் பூரணப்படுத்திக.
- 16. புதிய களனி விகாரையின் ஒவியங்களுள் புத்தரின் வாழ்வியற் சம்பவங்களைப் போன்ற பெண்ணை சித்தரிக்கப்பட்டிருவது.
- 17. பரணிகை அங்கரின் கருத்தூட்டி சிசிரியா ஒவியங்களில் பின்னால் பெண்ணை பெண்ணை சித்தரிக்கப்படுவதாகக் கருப்படுகிறது.
- 18. கம்பகைக் கலை மொத்த வாழிய குத்தல்களின் நிரமாணியின்மேது மண்பங்கள் கட்டிடக்கலை நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிருவதாகத் தெரிகிறது.
- 19. அஜந்தா கலைகளில் மொத்த மிக்குகளின் இருப்பி மாக மண்பங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிருவது.
- 20. மொன்மையின் அழகினை எடுத்தற்க்கப்பட்டும் சிலை கிரேக்க சிலைகளில் உன்னதமானதொரு நிரமாணிப்பாகும்.

- 21 தொகுக்கம் 25 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படப் பகுதிகளுக்கான நெருங்கிய தொழில்நுட்ப கார்டும் உருவை எழிதிலுள்ள A, B, C, D, E ஆகிய உருக்களிலிருந்து தேர்வுசெய்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தினை புள்ளிக்கோட்டிஎழுது எழுதுக.

21.



(.....)

22.



(.....)

23.



(.....)

24.



(.....)

25.



(.....)

- 26 தொகுக்கம் 30 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லினதும் சுருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.

26. வக்கத்தெக்க :

27. சிவரம் :

28. பத்தாழித/பதாழிதி :

29. திரிபாங்கதலை :

30. பாய் பின்னல்கலை :

- 31 தொடர் 35 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு F, G, H, I, J ஆகிய ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.



F



G



H



I



J

31. F எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள சிலையினால் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்ற எந்தக் கலைமறு எத்தரக்கப்பட்டிருக்கிறது ?
.....
32. G எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள சிலையினால் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள சிலை ?
.....
33. H எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள 'வளிக்கொடுப்பினால்' என்ற ஒலிபந்தை எழுதுக ?
.....
34. இது எழுதுகின்ற தொடர் 35 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு உதவியாக எழுதுக. I எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள சிலை எழுதுக ?
.....
35. J எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள சிலை திரைப்படங்களின் இன்னொருபகுதி எழுதுக ?
.....

- உதவியாக காட்டப்பட்டுள்ள வினா ஒலிபந்தை இவ்வாறு எழுதுக. கலைமறு எழுதுக. 36 தொடர் 40 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு உதவியாக எழுதுக.

36. இது :
.....
37. கலைமறு :
.....
38. தொடர் 35 :
.....
39. ஒலிபந்தை :
.....
40. உதவியாக :
.....

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW	ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka	43 T II
අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර් கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர் General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016		
පිටු சித்திரம் Art	II II II	පැය දෙකකි இரண்டு மணித்தியாலம் Two hours

முக்கியம் :

- * உங்கள் சுட்டெண்ணை விடை ததாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள நிரலில் தெளிவாக எழுதുക.
- * விடை ததாளைப் பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும்போது உங்கள் வரைதலை உறுத்திடுதல் வேண்டும். கரையான வரைதல்கள் ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டிக்கொள்ளாதல் உங்களுக்குப் பாதகமாய் அமையலாம்.
- * நிறவண்ணம், போஸ்டர் வண்ணம், பெட்டிச் சாயம் (பென்சிரா), பென்சில் வண்ணம் உட்பட கையில் ஒட்டிக் கொள்ளாத எந்தவொரு ஊசு கத்தையும் பயன்படுத்த முடியாது. (பென் பேனைகளைப் பயன்படுத்தாதல் பொதுத்தயர்ந்தல்.)
- * எல்லாப் பொருட்களையும் சுணங்குவை மட்டுத்திற்குக் கீழே இறுக்குமாறு வைக்கப்படும் பரீட்சை மேற்பார்வையாளர்களுக்கு அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறில்லாத சத்தர்ப்பங்கள் ஒழிப்பால் வரையத் தொங்க முன்னர் பரீட்சை மேற்பார்வையாளர்க்கு இதனை ஆய்க்கப்படுதல் பரிசுபத்திகளுக்கு அனுமதி உண்டு.

சுயாதீன ரேகைச் சித்திரம் வரைதல், நிறந்தீட்டுதல்

- * உங்களுக்கு முன்னிலுள்ள பொருட்களை நன்றாக அமைதித்து.
 1. புர்வாங்க பதும்புப் பாதத்தை முதலில் வரைக. இதற்காக பதும்புத் தாளைப் பயன்படுத்தக.
 2. நீங்கள் காணும் விதத்தில் பொருட்களை வரைந்து வண்ணத்திடுக. இதற்காக வழங்கப்பட்டுள்ள விசே வரைதல் தாளைப் பயன்படுத்தக.
- * இரண்டு வரைதல்களையும் ஒன்றாக இணைத்து மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்குக.
- * உங்கள் வரைதலை மதிப்பிடும்போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்திற் கொள்ளப்படும் என்பதைக் கவனத்திற் கொள்க.
 - சுயாதீன ரேகைக் கற்கை
 1. பதும்புத் தாளிலுள்ள புர்வாங்க பதும்புப் பாதத்தில் உரிய ஊசு கத்தைக் கையாளும் திறன்
 - நிறந்தீட்டுதல்
 2. தனித்தனிக் உகந்தமாக கலைநடிபத்தான் பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல்
 3. அளவிடைகள், துயிலோத்த, முப்பரிமாண விளைவு பற்றிய விளக்கம்
 4. தரப்பட்டுள்ள பொருட்களின் வெளித்தோற்றப் பண்புகளை எடுத்துக்காட்டல்
 5. வர்ண ஊசுக்களைக் கையாளும் திறன்
 6. பொருத்தமான பின்னணியும் ஒட்டுமொத்த நேர்த்தியும்

மிக முக்கியம்:

பொருட்களின் தொகுதியை வைத்தள்ள பலகையைப் பெரிய அளவில் வரையத் தேவையில்லை. பலகையின் அளவைப் பொருட்களின் தொகுதிக்கதப் பொருத்தம் கையில் சீராக மாற்றி வரைவதற்கு உங்களுக்கு அனுமதி உண்டு.

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

43 T III

සාමාන්‍ය පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

වෙනුවෙන් III
சித்திரம் III
Art III

දෙව පැය
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

கவனிக்க :

- * நீங்கள் ஒரு சித்திரத்தை மாத்திரம் வரைய வேண்டும்.
- * உங்கள் சுட்டெண்ணையும் உரிய வினா இலக்கத்தையும் வினா தரவளின் மறுபக்கத்தில் உள்ள கோட்டில் தெளிவாக எழுதുക.
- * வினா தரவளப் பரீட்சை மேற்பார்வையாளரின் ஒப்பனை க்கும்போது உங்கள் சித்திரம் தண்ணீர் அல்லாதது என்பதை வேண்டும். சரியான சித்திரங்கள் ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டிக்கொள்ளாதல் உங்களுக்குப் பாதகமாக அமைவலாம்.
- * வர்ணத் தீட்டுவதற்கு நீர்வண்ணம், பேன்சர் வர்ணம், பேன்சல் வர்ணம் உபயோகத்தில் ஒட்டிக்கொள்ளாத எவ்வகை வர்ண அளகத்தையும் பயன்படுத்தலாம். (பென் பேனைகளைப் பயன்படுத்தாதல் பொருத்தமற்றது.)
- * வரைவதற்கு வெள்ளைத் தாளும் தேவைப்பாடாவிட்டாலும் திகுத தாளும் வழங்கப்படும்.

அ, ஆ, இ அடங்கிய பகுதிகளில் ஏதேனும் ஒன்றில் இருந்து ஒரு தலைப்பை மாத்திரம் தெரிவுசெய்க.

பகுதி அ - சித்திர ஒழுங்கமைப்பு

1. ஊர்வலம் (பெருநாள்) ஒன்றில் பாணிகள் தரப்படாத தல்
2. திறந்தவெளிப்பொன்றில் மதிய உணவருத்தல் மாத்திரம் குடிவிரை
3. கரைக்க வந்தள்ள பாசுகள்
4. வயல் வேலையில் சூரிய ஒள்க்கும் பெண் விவசாயிகள்

பகுதி ஆ - அலங்கார ஆக்கம்

5. மறுநிதியான அலங்கார அலகுகளைப் பயன்படுத்தி நீள்வட்ட வடிவான சித்திரத்தைத் தீட்டுவதற்குத் தீட்டுவதற்குப் பொருத்தமான அலங்காரமொன்றைத் தீட்டுவீடு. வர்ணத்தீட்டுக.
6. சீதைத் தணிப்பொன்றை அலங்காரத்திற்காகப் பயன்படுத்தி வட்டத்தில் 9x9 அங்குல அளவான பா அலங்காரப் பகுதிப்பொன்றை செவ்வரத்தம் மலரொன்றைக் கொண்டு நிரமாணிக்கக. (பொருத்தமான அளவான க்கமைய வரையலாம்.)
7. பிராணிகளின் மூன்று உருவங்களைக் கொண்டு, பகுதிக் முறையில் வர்ணம் த்தக்க 3x2 அடி அளவினை கிடை யான தவர் அலங்காரமொன்றை நிரமாணிக்கக.

பகுதி இ - கிற்பிக் சித்திரம்

8. வெண்மண்கவர் ஒவ்வொன்று என்ற சுவரத்தை நூலென்றவான அடிப்படி மேல்புனை பொன்றை நிரமாணிக்கக.
9. ஆயுறவேத மூலிகை மேததவென்றை வாய்ப்புறவான பொடிப்பொன்றிற்குரிய அலங்காரமொன்றைத் தீட்டுவீடு. அதற்குப் பொருத்தமான பொருளொன்றையும் இடுக.
10. பிள்ளைகள் ஒரு தம்பிடன் வாய்ப்பு என்ற தலைப்பில் அடிப்படி கவரொட்டி ஒன்றை நிரமாணிக்கக.